

APRUEBA PROCESO DE EVALUACIÓN TÉCNICA DE LA SUBVENCIÓN DE CULTURA, EN TODAS SUS LÍNEAS, CONCURSO FONDO VIDA EN COMUNIDAD GORE 2024 E IDENTIFICA LAS INICIATIVAS NO ELEGIBLES TÉCNICAMENTE CON SUS RESPECTIVAS OBSERVACIONES Y LAS ELEGIBLES TÉCNICAMENTE QUE SON RECOMENDADAS PARA SU FINANCIAMIENTO.

RESOLUCIÓN EXENTA N° 688/2024

Valdivia, 13 de agosto de 2024.

VISTOS:

1. El DFL N°1-19.175, que fija el texto refundido, coordinado, sistematizado y actualizado de la Ley N° 19.175, Orgánica Constitucional sobre Gobierno y Administración Regional y sus modificaciones;
2. El DFL N°1-19.653, que fija el texto refundido, coordinado, sistematizado y actualizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional sobre Bases Generales de la Administración del Estado;
3. La Ley N° 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado.
4. El Decreto Ley N°1.263, de 1975 del Ministerio de Hacienda, orgánico de Administración Financiera del Estado;
5. La Ley N° 21.640, 18 de diciembre de 2023, de Presupuestos del Sector Público para el año 2024.
6. La Resolución N° 7, de 2019; y N° 14 de 2023, ambos de la Contraloría General de la República, que fija las normas sobre la exención de trámite de toma de razón.
7. Lo dispuesto en las Resolución N° 30, de 28 de marzo de 2015, que fija normas de procedimiento sobre rendición de cuentas.
8. Sentencia de Calificación y Proclamación de la segunda votación de Gobernadores Regionales, Rol N°1148-2021 del Tribunal Calificador de Elecciones, publicada en el Diario Oficial con fecha 14 de julio de 2021, que proclama Gobernador Regional de Los Ríos a don Luis Cuvertino Gómez.

CONSIDERANDO:

1. La Glosa 03 de la Ley de Presupuestos del Sector Público N°21.640 para el año 2024, señala: "la presente Glosa aplicara para la oferta programática de los gobiernos regionales del presupuesto de inversión respectivo (subtitulo 24). La oferta programática estará sujeta al Sistema de Evaluación y Monitoreo por parte del Ministerio de Desarrollo Social y Familia y la Dirección de Presupuestos. En el Ejercicio de esta facultad, cada gobierno regional deberá respetar los principios de coherencia con las políticas nacionales, coordinación, unidad de acción, eficiencia y eficacia, evitando la duplicación o interferencia de funciones con otros órganos de la Administración del Estado. Asimismo, estos recursos podrán ser ejecutados por instituciones privadas sin fines de lucro, municipalidades, otras entidades públicas y organismos del gobierno central. La asignación de estos recursos se regirá por el articulado de esta ley. La oferta programática deberá regirse dentro de los ámbitos de competencia del D.F.L N°1-19.715".
2. Especialmente, los principios de estricta sujeción a las bases e igualdad de los participantes.



3. Que, con fecha 22 de marzo de 2024, se aprobaron las Bases Técnicas y Administrativas del Concurso Fondo Vida en Comunidad Gore 2024, en la subvención de Social, para instituciones sin fines de lucro, a través de la Resolución Exenta (GR) N° 279.
4. Resolución Exenta N° 353/2024, de fecha 26 de abril de 2024, que aprueba la designación de integrantes de las comisiones de evaluación de admisibilidad administrativa, admisibilidad técnica y de evaluación técnica del concurso Fondo Vida en Comunidad en la Subvención de Social, Deporte y Cultura. Esta resolución fue complementada con la Resolución Exenta N° 484/2024, de fecha 17 de junio de 2024, que aprobó la designación de nuevos integrantes en la comisión de evaluación de admisibilidad técnica y financiera del concurso Fondo Comunidad Gore 2024.
5. Que, mediante Resolución Exenta N° 406, de 14 de mayo de 2024, se modificó la calendarización de las bases técnicas y administrativas de las subvenciones de social, deporte y cultura, del concurso fondo vida en comunidad GORE 2024, que fueron aprobadas mediante su respectiva resolución exenta.
6. Que, mediante Resolución Exenta N° 492, de fecha 24 de junio de 2024, se deja sin efecto la etapa de admisibilidad administrativa de la subvención de cultura, líneas de expresiones culturales y eventos culturales, del concurso fondo vida en comunidad 2024, por los motivos que se indica, recalendariza el concurso de la subvención de cultura, de seguridad ciudadana y el de medio ambiente y nombra comisión que indica.
7. Que, mediante Resolución Exenta N° 574/2024 de fecha 22 de julio de 2024, se aprobó el proceso de admisibilidad administrativa de la Subvención de Cultura, en todas sus líneas, concurso Fondo Vida en comunidad Gore 2024 e identifica las iniciativas admisibles que continúan a admisibilidad técnica y financiera y las no admisibles correspondiente a la subvención de actividades de carácter social postuladas al Gobierno Regional.
8. Que, mediante Resolución Exenta N° 630, de fecha 02 de agosto de 2024, se rectificó modificando en la forma que se indicó, las resoluciones exentas N° 279, 280 y 281, todas de fecha 22 de marzo de 2024 que aprobaron las bases técnicas y administrativas de las subvenciones de social, cultura y deporte respectivamente.
9. Que, mediante Resolución Exenta N° 667, de fecha 08 de agosto de 2024, se aprobó el proceso de admisibilidad técnica y financiera de la subvención de cultura, en todas sus líneas, concurso fondo vida en comunidad gore 2024 e identificó las iniciativas admisibles técnica y financieramente que continuaron a la etapa de evaluación técnica y las inadmisibles técnica y financieramente, que no continuaron en concurso.
10. Que, mediante Resolución Exenta N° 686, de 12 de agosto de 2024, se aprobó la cuarta distribución presupuestaria% del presupuesto de inversión regional del Gobierno Regional, transferencias corrientes, subtítulo 24.
11. Que, el propósito de la comisión de evaluación técnica es evaluar, con base en criterios y subcriterios de evaluación indicados en el punto 9.2 de las Bases Técnicas y Administrativas del presente concurso, las iniciativas admisibles técnica y financieramente identificadas en la Resolución Exenta N°667/2024 de fecha 08 de agosto de 2024 que Aprueba proceso de admisibilidad técnica de la Subvención de Cultura, en todas sus líneas, concurso Fondo Vida en comunidad Gore 2024 e identifica las iniciativas admisibles técnica y financieramente que continúan a la etapa de evaluación técnica y las inadmisibles técnica y financieramente, que no continúan en concurso.
12. Que, el trabajo de la comisión se centró en un análisis exhaustivo, con base en los criterios y subcriterios de evaluación técnica, de las propuestas recibidas y de la documentación que las respalda. Los cálculos relacionados a la aplicación de los criterios y subcriterios de evaluación técnica dicen relación con los documentos que se relacionan a cada uno de ellos, presentes en la carpeta digital de cada propuesta, que requiere una revisión detallada de cada uno de



éstos, como también de la descripción y formulación de la iniciativa presentada y subida a la plataforma de postulación.

13. El trabajo de la comisión no solo se limitó a la simple revisión de documentos, sino que estableció un proceso integral de evaluación que buscó identificar aquellas iniciativas que realmente cumplan con los criterios y subcriterios mencionados. Con esta metodología rigurosa, se aseguró que las decisiones tomadas sean fundamentadas y que contribuyan al éxito del proyecto en su conjunto, sobre todo para aquellas iniciativas que cumplen con el puntaje de corte señalado en las Bases Técnicas y Administrativas, y resultan así recomendados técnicamente para su adjudicación.
14. La comisión de evaluación técnica, al iniciar el proceso de selección, observó que el criterio denominado "focalización población objetivo" en la línea de Eventos Culturales no era cumplido por ninguna de las entidades que se consideraban admisibles desde el punto de vista técnico, ya que ninguna alcanzó los porcentajes establecidos en los subcriterios de evaluación. Esta situación llevó a la comisión a tomar la decisión de reformular su enfoque y evaluar la cantidad de grupos individualizados en las propuestas, según la nómina de beneficiarios. Este acuerdo fue tomado con un firme compromiso de resguardar el principio de igualdad entre todos los postulantes que fueron declarados admisibles en la segunda etapa del proceso de admisibilidad técnica y financiera.
15. Que, de acuerdo con lo que se establece en las bases técnicas y administrativas, es fundamental asegurar que cada propuesta reciba una evaluación justa y equitativa. Así, la comisión garantiza que todos los participantes sean considerados de manera imparcial, incluso en el contexto de requisitos que, por su dificultad, no fueron cumplidos por ninguna entidad. Este enfoque no solo mantiene la transparencia del proceso, sino que también permite explorar opciones que puedan ser más adecuadas y factibles dentro del marco de evaluación.
16. Que, como resultado de la etapa de evaluación técnica, se presenta la cartera de proyectos que han sido considerados recomendados técnicamente, así como aquellos que han sido clasificados como no recomendados técnicamente, acompañados de su correspondiente fundamentación. Este proceso fue esencial para asegurar que las iniciativas propuestas cumplan con la totalidad de los criterios técnicos necesarios para su desarrollo efectivo.
17. Que, para la cartera de proyectos recomendados como las justificaciones de los no recomendados, la etapa de evaluación técnica se desempeñó como un filtro que garantizó la correcta aplicación de criterios de las iniciativas que pasarán a ser recomendadas para su adjudicación, siendo la etapa final de este proceso concursal.
18. Que, según lo señalado en el artículo 14 de la Ley N° 19.175, los gobiernos regionales en el ejercicio de sus funciones deberán inspirarse en los principios de equidad, eficiencia y eficacia en la asignación y utilización de recursos públicos.
19. La sentencia del Tribunal Calificador de Elecciones, Rol N°1148-2021, de fecha 09 de julio de 2021, que proclama Gobernador Regional de Los Ríos a don Luis Cuvertino Gómez.

RESUELVO:

1. **APRUÉBASE** el proceso de Evaluación Técnica del Concurso Fondo Vida en comunidad GORE 2024 en la subvención de Cultura, en todas sus líneas, para instituciones sin fines de lucro.
2. **IDENTIFÍQUESE** aquellas iniciativas Elegibles Técnicamente que cumplieron con todos los requisitos de esta etapa y que son recomendables para su financiamiento, según el siguiente detalle:



Cartera de proyectos Recomendados Técnicamente que serán financiadas.

Línea de postulación Expresiones Culturales Territoriales 2024.

Nro.	Folio	Nombre proyecto	Organización jurídica	Comuna	Gastos Objetados	Puntaje de ET	Descripción	Observaciones Evaluación Técnica	Monto Solicitado	Monto propuesto
1	2253	Música y diversidad es: creando oportunidades educativas para los estudiantes de la escuela Padre Carlos de Malalhue	Centro de padres escuela padre Carlos	Lanco	N/A	7.0	Las actividades del proyecto orquesta de cámara denominado Música y diversidades: creando oportunidades educativas para los estudiantes de la escuela Padre Carlos de Malalhue, se dividen en tres grandes etapas, 1) Planificación y compra de instrumentos y orquestales, 2) Clases y 3) Resultados musicales.	<ul style="list-style-type: none"> - Según su certificado de directorio, donde indica la fecha de la concesión de la personalidad jurídica, la organización tiene 18 años de antigüedad - Según su Anexo 4, la suma de aportes propios del postulante y de terceros públicos y/o privados cubre un 36% del total de la iniciativa. - Según la identificación de los beneficiarios en la formulación de la iniciativa, la focalización corresponde a 3 de 4 grupos prioritarios/ no focaliza ningún grupo prioritario. - Según la base de datos de la División, a la organización no se le han transferido recursos por proyectos adjudicados en la subvención de Cultura en los últimos dos años. 	\$4.972.000	\$4.972.000



2	2596	Rescatando expresiones culturales y territoriales a través de la danza, la música y el teatro	Club del adulto mayor Flor del Mar de Mehuin	Mariquina	N/A	6.4	<p>El proyecto se divide en 2 etapas de ejecución, en la primera, entre agosto y septiembre de la presente anualidad, se aplicarán los diagnósticos para nivelar e impartir clases de teoría y técnica y así acercar al grupo a los distintos lenguajes que serán abordados como ejes temáticos de la intervención dirigiendo su enfoque interpretativo hacia el nivel inicial en los distintos subsectores artístico disciplinarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Según su certificado de directorio, donde indica la fecha de la concesión de la personalidad jurídica, la organización tiene 19 años de antigüedad - Según su Anexo 4, la suma de aportes propios del postulante y de terceros públicos y/o privados cubre un 43% del total de la iniciativa. - Según la identificación de los beneficiarios en la formulación de la iniciativa, la focalización corresponde a 2 de 4 grupos prioritarios/ no focaliza ningún grupo prioritario. - Según la base de datos de la División, a la organización no se le han transferido recursos por proyectos adjudicados en la subvención de Cultura en los últimos dos años 	\$5.000.000	\$5.000.000
---	------	---	--	-----------	-----	-----	--	-------------	--------------------



3	2324	PsiquE Show multidisciplinario Río Bueno-La Unión	Asociación Cultural Comisión Bicentenario Río Bueno	Río Bueno	N/A	6.4	<p>En este proyecto la Asociación Cultural Comisión Bicentenario Río Bueno trae a Río Bueno y La Unión PSIQUE, una muestra multidisciplinario de música experimental, danza contemporánea y multimedia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Según su certificado de directorio, donde indica la fecha de la concesión de la personalidad jurídica, la organización tiene 8 años de antigüedad - Según su Anexo 4, la suma de aportes propios del postulante y de terceros públicos y/o privados cubre un 26% del total de la iniciativa. - Según la identificación de los beneficiarios en la formulación de la iniciativa, la focalización corresponde a 3 de 4 grupos prioritarios/ no focaliza ningún grupo prioritario. - Según la base de datos de la División, a la organización no se le han transferido recursos por proyectos adjudicados en la subvención de Cultura en los últimos dos años 	\$4.987.000	\$4.987.000
4	2273	Taller de artesanía en madera rustica	Agrupación de mujeres rositas	Los Lagos	N/A	6.4	<p>El proyecto contempla la realización de 16 talleres de madera rústica de cinco horas cada uno en la sede social de la junta de vecinos hospital de la comuna de Los Lagos, entre julio y octubre, estos talleres serán dictados por un artesano reconocido en la comuna de Los Lagos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Según su certificado de directorio, donde indica la fecha de la concesión de la personalidad jurídica, la organización tiene 9 años de antigüedad - Según su Anexo 4, la suma de aportes propios del postulante y de terceros públicos y/o privados cubre un 35% del total de la iniciativa. - Según la identificación de los beneficiarios en la formulación de la iniciativa, la focalización corresponde a 2 de 4 grupos prioritarios/ no focaliza ningún grupo prioritario. - Según la base de datos de la División, a la organización no se le han transferido recursos por proyectos adjudicados en la subvención de Cultura en los últimos dos años. 	\$5.000.000	\$5.000.000



5	2375	Fortalecimiento de la identidad local a través del canto con temas inéditos	Conjunto de proyección folclórica Millacol	Lanco	N/A	6.4	<p>Este proyecto denominado Fortaleciendo la Identidad Local a través del canto con temas inéditos, trata de la preparación de 12 temas inéditos de un autor local ya fallecido profesor Enrique Caro Becerra, debido a que él se dedicaba a escribir canciones mezclando la poesía y los acontecimientos verdaderos que ocurrían en la localidad de Malalhue y sus alrededores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Según su certificado de directorio, donde indica la fecha de la concesión de la personalidad jurídica, la organización tiene 24 años de antigüedad - Según su Anexo 4, la suma de aportes propios del postulante y de terceros públicos y/o privados cubre un 28% del total de la iniciativa. - Según la identificación de los beneficiarios en la formulación de la iniciativa, la focalización corresponde a 3 de 4 grupos prioritarios/ no focaliza ningún grupo prioritario. - Según la base de datos de la División, a la organización no se le han transferido recursos por proyectos adjudicados en la subvención de Cultura en los últimos dos años 	\$5.000.000	\$5.000.000
---	------	---	--	-------	-----	-----	--	--	-------------	--------------------



6	2683	Mujeres del Campeón "Una historia de valor"	Comité de agua el campeón	La Unión	N/A	6.4	<p>Para dar respuesta a la necesidad o problemática identificada se desarrollará un documental dónde la participación ciudadana de nuestras vecinas del Campeón, será trascendental para la producción del material histórico, siendo imprescindible la participación de nuestros vecinos en la construcción del producto. Si bien el lanzamiento de este documental será abierto a todo público, la historia y contenido será narrado, solo por mujeres!</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Según su certificado de directorio, donde indica la fecha de la concesión de la personalidad jurídica, la organización tiene 16 años de antigüedad - Según su Anexo 4, la suma de aportes propios del postulante y de terceros públicos y/o privados cubre un 43% del total de la iniciativa. - Según la identificación de los beneficiarios en la formulación de la iniciativa, la focalización corresponde a 1 de 4 grupos prioritarios/ no focaliza ningún grupo prioritario. - Según la base de datos de la División, a la organización no se le han transferido recursos por proyectos adjudicados en la subvención de Cultura en los últimos dos años. 	\$5.000.000	\$5.000.000
---	------	---	---------------------------	----------	-----	-----	---	---	-------------	--------------------





7	2688	Mujeres de Cocule al rescate de su Historia Patrimonial	Junta de Vecinos Cocule	La Unión	N/A	6.4	Para dar respuesta a la necesidad o problemática identificada se desarrollará la participación ciudadana de nuestra comunidad de Cocule, será imprescindible para la producción del material histórico, siendo necesaria la participación de nuestras vecinas en la construcción del producto, construcción la cual será relatada por las mujeres de Cocule!!	Según su certificado de directorio, donde indica la fecha de la concesión de la personalidad jurídica, la organización tiene 26 años de antigüedad - Según su Anexo 4, la suma de aportes propios del postulante y de terceros públicos y/o privados cubre un 43% del total de la iniciativa. - Según la identificación de los beneficiarios en la formulación de la iniciativa, la focalización corresponde a 2 de 4 grupos prioritarios/ no focaliza ningún grupo prioritario. - Según la base de datos de la División, a la organización no se le han transferido recursos por proyectos adjudicados en la subvención de Cultura en los últimos dos años	\$5.000.000	\$5.000.000
---	------	---	-------------------------	----------	-----	-----	---	---	-------------	--------------------



8	2691	Boquial "una historia contada por mujeres"	Comité de agua potable rural boquial 1,2 y Ticanue	Río Bueno	N/A	6.4	<p>Para dar respuesta a la necesidad o problemática identificada se desarrollará un documental dónde la participación ciudadana de nuestra comunidad de Boquial, será imprescindible para la producción del material histórico, siendo necesaria la participación de nuestros vecinos y vecinas en la construcción del producto. Si bien, el producto final será para todo público, las fuentes de información serán las mujeres de Boquial.</p>	<p>- Según su certificado de directorio, donde indica la fecha de la concesión de la personalidad jurídica, la organización tiene 15 años de antigüedad</p> <p>- Según su Anexo 4, la suma de aportes propios del postulante y de terceros públicos y/o privados cubre un 43% del total de la iniciativa.</p> <p>- Según la identificación de los beneficiarios en la formulación de la iniciativa, la focalización corresponde a 2 de 4 grupos prioritarios/ no focaliza ningún grupo prioritario.</p> <p>- Según la base de datos de la División, a la organización no se le han transferido recursos por proyectos adjudicados en la subvención de Cultura en los últimos dos años.</p>	\$5.000.000	\$5.000.000
---	------	---	--	-----------	-----	-----	--	--	-------------	--------------------





9	2694	Mujeres de Mashue "Tierra de esfuerzo y dedicación"	Junta de Vecinos Mashue Rural N° 10	La Unión	N/A	6.4	Para dar respuesta a la necesidad o problemática identificada se desarrollará un documental dónde la participación ciudadana de nuestra comunidad de Mashue, será imprescindible para la producción del material histórico, siendo necesaria la participación de nuestros vecinos y vecinas en la construcción del producto.	<ul style="list-style-type: none">- Según su certificado de directorio, donde indica la fecha de la concesión de la personalidad jurídica, la organización tiene 31 años de antigüedad- Según su Anexo 4, la suma de aportes propios del postulante y de terceros públicos y/o privados cubre un 43% del total de la iniciativa.- Según la identificación de los beneficiarios en la formulación de la iniciativa, la focalización corresponde a 2 de 4 grupos prioritarios/ no focaliza ningún grupo prioritario.- Según la base de datos de la División, a la organización no se le han transferido recursos por proyectos adjudicados en la subvención de Cultura en los últimos dos años	\$5.000.000	\$5.000.000
---	------	---	-------------------------------------	----------	-----	-----	--	---	-------------	--------------------



10	2699	Levantando a la mujer de La Unión	Taller Laboral unión Huequecura	La Unión	N/A	6.4	<p>Para dar respuesta a la necesidad o problemática identificada se desarrollará un documental dónde la participación de las mujeres del sector será trascendental para la producción del material histórico, siendo necesario entrevistar a nuestras vecinas para la edificación del producto, iiConstrucción la cual será relatada por las mujeres de Huequecura!!</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Según su certificado de directorio, donde indica la fecha de la concesión de la personalidad jurídica, la organización tiene 11 años de antigüedad - Según su Anexo 4, la suma de aportes propios del postulante y de terceros públicos y/o privados cubre un 43% del total de la iniciativa. - Según la identificación de los beneficiarios en la formulación de la iniciativa, la focalización corresponde a 1 de 4 grupos prioritarios/ no focaliza ningún grupo prioritario. - Según la base de datos de la División, a la organización no se le han transferido recursos por proyectos adjudicados en la subvención de Cultura en los últimos dos años. 	\$5.000.000	\$5.000.000
----	------	-----------------------------------	---------------------------------	----------	-----	-----	--	---	-------------	--------------------



11	2703	Los años dorados de collico	Junta de Vecinos Collico	Río Bueno	N/A	6.4	<p>Para dar respuesta a la necesidad o problemática identificada la participación de los adultos mayores del sector será trascendental para la producción del material histórico, nuestras vecinas y vecinos mayores para la edificación del producto, construcción la cual será relatada por nuestra población adulto mayor de Collico.</p>	<p>- Según su certificado de directorio, donde indica la fecha de la concesión de la personalidad jurídica, la organización tiene 31 años de antigüedad</p> <p>- Según su Anexo 4, la suma de aportes propios del postulante y de terceros públicos y/o privados cubre un 43% del total de la iniciativa.</p> <p>- Según la identificación de los beneficiarios en la formulación de la iniciativa, la focalización corresponde a 2 de 4 grupos prioritarios/ no focaliza ningún grupo prioritario.</p> <p>- Según la base de datos de la División, a la organización no se le han transferido recursos por proyectos adjudicados en la subvención de Cultura en los últimos dos años</p>	\$5.000.000	\$5.000.000
----	------	-----------------------------	--------------------------	-----------	-----	-----	--	---	-------------	--------------------



12	2396	Recuperando la cultura en nuestro barrio	Junta de vecinos padre Alberto Hurtado	Lanco	N/A	6.4	<p>La principal actividad de este proyecto es la realización de un taller de Instrumentos Latinoamericanos. Taller que se llevará a cabo en la sede de la Junta de Vecinos Padre Alberto Hurtado y tendrá 15 beneficiarios directos que formarán parte de esta actividad, con otras 40 personas beneficiarias indirectas, como parte de la comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Según su certificado de directorio, donde indica la fecha de la concesión de la personalidad jurídica, la organización tiene 22 años de antigüedad - Según su Anexo 4, la suma de aportes propios del postulante y de terceros públicos y/o privados cubre un 26% del total de la iniciativa. - Según la identificación de los beneficiarios en la formulación de la iniciativa, la focalización corresponde a 3 de 4 grupos prioritarios/ no focaliza ningún grupo prioritario. - Según la base de datos de la División, a la organización no se le han transferido recursos por proyectos adjudicados en la subvención de Cultura en los últimos dos años. 	\$2.039.370	\$2.039.370
13	2307	Expresión íntima fusión musical	Comité de vivienda prado de luna	Valdivia	N/A	6.2	<p>En el contexto de una muestra artística y musical, se realizarán talleres de formación musical en piano, guitarra, bajo y batería, en desarrollo de sus habilidades para futuras generaciones musicales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Según su certificado de directorio, donde indica la fecha de la concesión de la personalidad jurídica, la organización tiene 3 años de antigüedad - Según su Anexo 4, la suma de aportes propios del postulante y de terceros públicos y/o privados cubre un 44% del total de la iniciativa. - Según la identificación de los beneficiarios en la formulación de la iniciativa, la focalización corresponde a 3 de 4 grupos prioritarios/ no focaliza ningún grupo Prioritario. - Según la base de datos de la División, a la organización no se le han transferido recursos por proyectos adjudicados en la subvención de Cultura en los últimos dos años. 	\$4.995.000	\$4.995.000



14	2032	Proyecto efecto danza 2024 "Programa de formación en danza para niños, niñas y adolescentes" Del Centro Cultural Artes Valdivia	Centro cultural artes Valdivia	Valdivia	N/A	6.2	<p>El proyecto "Efecto Danza 2024" es una iniciativa del Centro Cultural Artes Valdivia que tiene como objetivo principal ofrecer un programa de formación en danza dirigido a niños, niñas y adolescentes de la región. Este programa busca proporcionar una experiencia integral en el arte de la danza, con el fin de promover su desarrollo personal, emocional y físico, así como fomentar su participación en actividades artísticas y culturales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Según su certificado de directorio, donde indica la fecha de la concesión de la personalidad jurídica, la organización tiene 10 años de antigüedad - Según su Anexo 4, la suma de aportes propios del postulante y de terceros públicos y/o privados cubre un 52% del total de la iniciativa. - Según la identificación de los beneficiarios en la formulación de la iniciativa, la focalización corresponde a 2 de 4 grupos prioritarios/ no focaliza ningún grupo prioritario. - Según la base de datos de la División, a la organización si se le han transferido recursos por proyectos adjudicados en la subvención de Cultura en el año 2022. 	\$4.948.102	\$4.948.102
----	------	---	--------------------------------	----------	-----	-----	--	--	-------------	--------------------



15	2702	Taller de bailes tradicionales para el rescate de nuestras raíces	Taller folclórico brotes de mi pueblo	Máfil	N/A	6.2	El objetivo de este proyecto es Fomentar el respeto y compromiso con la cultura por medio de la práctica de bailes tradicionales folclóricos, además de promover a través de la expresión artística el desarrollo integral de los beneficiarios de este taller y acercamiento con la cultura.	<ul style="list-style-type: none"> - Según su certificado de directorio, donde indica la fecha de la concesión de la personalidad jurídica, la organización tiene 10 años de antigüedad - Según su Anexo 4, la suma de aportes propios del postulante y de terceros públicos y/o privados cubre un 45% del total de la iniciativa. - Según la identificación de los beneficiarios en la formulación de la iniciativa, la focalización corresponde a 2 de 4 grupos prioritarios/ no focaliza ningún grupo prioritario. - Según la base de datos de la División, a la organización si se le han transferido recursos por proyectos adjudicados en la subvención de Cultura en el año 2022. 	\$5.000.000	\$5.000.000
16	2132	Proyecto documental: "Feria Central Techada: Una demanda histórica para Valdivia"	Movimiento por la Feria Central Techada para Valdivia	Valdivia	N/A	6.0	El objetivo es crear un pre guion de lo que será el relato a contar en el documental, a partir de la información recolectada. Consiste en ordenar la información y la documentación recolectada en relación al pre guion, compilar y armar la edición periodística.	<ul style="list-style-type: none"> - Según su certificado de directorio, donde indica la fecha de la concesión de la personalidad jurídica, la organización tiene 6 años y 10 meses de antigüedad - Según su Anexo 4, la suma de aportes propios del postulante y de terceros públicos y/o privados cubre un 34% del total de la iniciativa. - Según la focalización, el proyecto focaliza 2 de los 4 grupos prioritarios. - Según la base de datos de la División, a la organización no se le han transferido recursos por proyectos adjudicados en la subvención de Cultura en los últimos dos años 	\$5.000.000	\$5.000.000



17	2499	Patrimonio: el juego de mesa	ONG Arrebol	Mariquina	N/A	6.0	El proyecto tiene como objetivo principal disminuir la brecha entre la enseñanza del patrimonio y las necesidades de identidad de los niños, niñas y adolescentes (NNA), a través de una herramienta didáctica, entretenida y educativa: un juego de cartas que reconstruye la historia de la comuna de Mariquina, formando una línea de tiempo.	<ul style="list-style-type: none"> - Según su certificado de directorio, donde indica la fecha de la concesión de la personalidad jurídica, la organización tiene 8 años de antigüedad - Según su Anexo 4, la suma de aportes propios del postulante y de terceros públicos y/o privados cubre un 43% del total de la iniciativa. - Según la identificación de los beneficiarios en la formulación de la iniciativa, la focalización corresponde a 2 de 4 grupos prioritarios/ no focaliza ningún grupo prioritario. - Según la base de datos de la División, a la organización si se le han transferido recursos por proyectos adjudicados en la subvención de Cultura en el año 2023. 	\$5.000.000	\$5.000.000
18	2695	Fomentando el folklore nacional	Corporación transoceánica	Valdivia	N/A	6.0	En este proyecto se realizarán talleres de bailes tradicionales 2 veces por semana tanto musicales como de bailes y danzas desde julio a octubre 2024 entre las 19 y 21 horas	<ul style="list-style-type: none"> - Según su certificado de directorio, donde indica la fecha de la concesión de la personalidad jurídica, la organización tiene 7 años y 11 meses de antigüedad - Según su Anexo 4, la suma de aportes propios del postulante y de terceros públicos y/o privados cubre un 38% del total de la iniciativa. - Según la identificación de los beneficiarios en la formulación de la iniciativa, la focalización corresponde a 1 de 4 grupos prioritarios/ no focaliza ningún grupo prioritario. - Según la base de datos de la División, a la organización no se le han transferido recursos por proyectos adjudicados en la subvención de Cultura en los últimos dos años 	\$4.986.284	\$4.986.284



19	2340	"Taller práctico de telar maría para mujeres de Quiman Alto"	Junta de Vecinos Quiman Alto	Futrono	N/A	5.8	Adquirir conocimientos sobre el uso de maquinaria para escarmenado e hilado de lana de oveja y aprender la técnica del telar maría para la elaboración de textiles con diferentes puntos a través de un taller práctico dirigido a mujeres de la junta de vecinos de Quiman alto	<ul style="list-style-type: none"> - Según su certificado de directorio, donde indica la fecha de la concesión de la personalidad jurídica, la organización tiene 21 años de antigüedad - Según su Anexo 4, la suma de aportes propios del postulante y de terceros públicos y/o privados cubre un 27% del total de la iniciativa. - Según la identificación de los beneficiarios en la formulación de la iniciativa, la focalización corresponde a 2 de 4 grupos prioritarios/ no focaliza ningún grupo prioritario. - Según la base de datos de la División, a la organización no se le han transferido recursos por proyectos adjudicados en la subvención de Cultura en los últimos dos años. 	\$5.000.000	\$5.000.000
----	------	--	------------------------------	---------	-----	-----	--	---	-------------	--------------------



20	2148	Mes selvático de artes y oficios costeros	Agrupación Cultural Creadoras Selváticas de Monte y Mar	Valdivia	N/A	5.8	<p>La iniciativa consiste en una serie de actividades coordinadas secuenciadas en un mes con una jornada final. La secuencia temporal del proyecto se inicia los dos primeros sábados con 2 jornadas de 3 horas y media cada una de taller práctico de Cestería con Ñocha, el que contempla su primera jornada de reconocimiento y recolección en la naturaleza para luego aprender la técnica de tejido de cestas con la ñocha recolectada. Simultáneamente también se realizará el taller Nuestros cuerpos en la tierra, que consiste en 2 jornadas de taller práctico de alfarería mapuche con cerámica, reconociendo la materialidad y su contexto territorial. Luego, los dos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Según su certificado de directorio, donde indica la fecha de la concesión de la personalidad jurídica, la organización tiene 2 años y dos meses de antigüedad - Según su Anexo 4, la suma de aportes propios del postulante y de terceros públicos y/o privados cubre un 44% del total de la iniciativa. - Según la identificación de los beneficiarios en la formulación de la iniciativa, la focalización corresponde a 3 de 4 grupos prioritarios. - Según la base de datos de la División, a la organización si se le han transferido recursos por proyectos adjudicados en la subvención de Cultura en el año 2023 	\$4.993.380	\$4.993.380
----	------	---	---	----------	-----	-----	--	--	-------------	--------------------



						<p>sábados siguientes tendremos el taller práctico de Aromaterapia y Bosques Medicinales, el que también comenzará con su jornada de reconocimiento y recolección en la naturaleza costera y sigue con la elaboración de aromatizantes terapéuticos y jarabes medicinales. Al mismo tiempo impartiremos el taller de oficio tradicional colombiano de Tejido en Mostacilla: Collar Red, con el que se busca propagar conocimientos que conecten con oficios de nuestra ancestralidad latina centroamericana, con diseños inspirados en el territorio que habitamos.</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--



21	2222	La memoria del Witral	Agrupación de mujeres manos de la cordillera	Panguipulli	N/A	5.8	Este proyecto capacitará a las 20 socias de la Agrupación Manos de la Cordillera de Liquiñe en la técnica de tejido en telar mapuche, con el fin de promover la conservación de la cultura ancestral y el arte textil mapuche en la localidad de Liquiñe	Según su certificado de directorio, donde indica la fecha de la concesión de la personalidad jurídica, la organización tiene 13 años de antigüedad - Según su Anexo 4, la suma de aportes propios del postulante y de terceros públicos y/o privados cubre un 27% del total de la iniciativa. - Según la identificación de los beneficiarios en la formulación de la iniciativa, la focalización corresponde a 2 de 4 grupos prioritarios/ no focaliza ningún grupo prioritario. - Según la base de datos de la División, a la organización no se le han transferido recursos por proyectos adjudicados en la subvención de Cultura en los últimos dos años.	\$5.000.000	\$5.000.000
22	2369	Capacitando en pintura en tela y tejidos a la agrupación de mujeres artesanas las mariposas	Agrupación de mujeres artesanas las mariposas	Lanco	N/A	5.8	Este proyecto consiste en una capacitación de pintura en género o tela y tejidos tanto a palillos como crochet. Está orientada para mujeres que viven en las diferentes poblaciones cercanas a la sede de la Junta de Vecinos las Esperanzas	- Según su certificado de directorio, donde indica la fecha de la concesión de la personalidad jurídica, la organización tiene 12 años de antigüedad - Según su Anexo 4, la suma de aportes propios del postulante y de terceros públicos y/o privados cubre un 21% del total de la iniciativa. - Según la identificación de los beneficiarios en la formulación de la iniciativa, la focalización corresponde a 2 de 4 grupos prioritarios/ no focaliza ningún grupo prioritario. - Según la base de datos de la División, a la organización no se le han transferido recursos por proyectos adjudicados en la subvención de Cultura en los últimos dos años.	\$5.000.000	\$5.000.000



23	1988	Muestra folclórica en los ríos	Conjunto folclórico Surcamares	Valdivia	N/A	5.8	<p>Se comenzará con las clases de danzas Argentinas con el elenco adulto, se realizarán clases intensivas de 8 a 9 horas desde el mes julio a noviembre. Se realizará los ensayos normales del conjunto los lunes y jueves de todos los elencos desde las 18:30 a 22:30 horas en nuestro lugar habitual de ensayo, Unión comunal de folcloristas, se mejorará el trabajo que ya tenemos y se agregarán algunas danzas nuevas, cerrando con una Muestra Folclórica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Según su certificado de directorio, donde indica la fecha de la concesión de la personalidad jurídica, la organización tiene 14 años de antigüedad - Según su Anexo 4, la suma de aportes propios del postulante y de terceros públicos y/o privados cubre un 24% del total de la iniciativa. - Según la identificación de los beneficiarios en la formulación de la iniciativa, la focalización corresponde a 2 de los 4 grupos indicados. - Según la base de datos de la División, a la organización no se le han transferido recursos por proyectos adjudicados en la subvención de Cultura en los últimos dos años 	\$4.959.760	\$4.959.760
----	------	--------------------------------	--------------------------------	----------	-----	-----	--	---	-------------	--------------------



24	2237	"Talleres Artísticos en Espacio-Arte Lanco: la formación como herramienta de cohesión social"	Fundación de Desarrollo y Promoción Cultural y Artística Ocean Spray	Lanco	N/A	5.8	Se comenzará la segunda semana de julio con la realización de 3 talleres de formación: Flauta Traversa, Dibujo y Reciclaje. Cada uno de los talleres serán guiados por facilitadores profesionales y de oficio	<ul style="list-style-type: none"> - Según su certificado de directorio, donde indica la fecha de la concesión de la personalidad jurídica, la organización tiene 7 años de antigüedad - Según su Anexo 4, la suma de aportes propios del postulante y de terceros públicos y/o privados cubre un 27% del total de la iniciativa. - Según la identificación de los beneficiarios en la formulación de la iniciativa, la focalización corresponde a 3 de 4 grupos prioritarios/ no focaliza ningún grupo prioritario. - Según la base de datos de la División, a la organización si se le han transferido recursos por proyectos adjudicados en la subvención de Cultura en el año 2022. 	\$4.195.630	\$4.195.630
25	2554	Taller con itinerancia y gala Taefo 2024	Agrupación Folklórica y Cultural TAEFO	Corral	N/A	5.8	Se ha programado realizar prácticas mediante talleres con niños, niñas y jóvenes que practicarán danzas típicas de la zona norte, centro, sur y de la Patagonia de nuestro país, enseñando la forma, estilos y la indumentaria que son característica en cada tipo de expresión. Los talleres se realizarán desde julio 2024 hasta a noviembre 2024	<ul style="list-style-type: none"> - Según su certificado de directorio, donde indica la fecha de la concesión de la personalidad jurídica, la organización tiene 22 años de antigüedad - Según su Anexo 4, la suma de aportes propios del postulante y de terceros públicos y/o privados cubre un 16% del total de la iniciativa. - Según la identificación de los beneficiarios en la formulación de la iniciativa, la focalización corresponde a 2 de 4 grupos prioritarios/ no focaliza ningún grupo prioritario. - Según la base de datos de la División, a la organización no se le han transferido recursos por proyectos adjudicados en la subvención de Cultura en los últimos dos años 	\$3.677.900	\$3.677.900



Cartera de proyectos Recomendados Técnicamente que serán financiadas.

Línea de Eventos Culturales

Nro.	Folio	Nombre proyecto	Organización jurídica	Comuna	Gastos Objetados	Puntaje de AT	Descripción	Observaciones Admisibilidad Técnica	Monto Solicitado	Monto propuesto
1	2663	Festival pasamos agosto	Club adulto mayor nuevo renacer Santa Rosa chica	Paillaco	N/A	8.3	El festival pasamos agosto, es un evento nuevo que pretendemos realizar con nuestra agrupación con el fin de promover la cultura de los artesanos y de la música, con el fin de convertirnos en un escenario de difusión de la artesanía y la música identitaria del territorio.	<ul style="list-style-type: none"> - Según su certificado de directorio, donde indica la fecha de la concesión de la personalidad jurídica, la organización tiene 13 años de antigüedad - Según su Anexo 4, la suma de aportes propios del postulante y de terceros públicos y/o privados cubre un 43% del total de la iniciativa. - Según la identificación del proyecto, corresponde a la versión N° 01 - Según la base de datos de la División, a la organización no se le han transferido recursos por proyectos adjudicados en la subvención de Cultura en los últimos dos años 	\$10.000.000	\$10.000.000



2	2666	Festival costumbrista indígena Huenupan	Comunidad indígena Huenupan Los Cerrillos	Futrono	N/A	8.2	El festival costumbrista indígena Huenupan, es un evento que estamos organizando con la comunidad rural de Cerrillos (Futrono) el cual queremos que se transforme en un escenario de difusión de la cultura que celebra la rica herencia artesanal y musical de nuestra región	<ul style="list-style-type: none"> - Según su certificado de directorio, donde indica la fecha de la concesión de la personalidad jurídica, la organización tiene 09 años de antigüedad - Según su Anexo 4, la suma de aportes propios del postulante y de terceros públicos y/o privados cubre un 43% del total de la iniciativa. - Según la identificación del proyecto, corresponde a la versión N° 01 - Según la base de datos de la División, a la organización no se le han transferido recursos por proyectos adjudicados en la subvención de Cultura en los últimos dos años. 	\$10.000.000	\$10.000.000
3	2675	Fiesta cultural el Valdiviano	Agrupación de mujeres Collicanas	Valdivia	N/A	8.2	La fiesta cultural el Valdiviano, es un evento nuevo que pretendemos realizar con nuestra agrupación con el fin de promover la cultura culinaria, de los artesanos y de la música, con el fin de convertirnos en un escenario de difusión de lo culinario, artesanía y la música, identitaria del territorio.	<ul style="list-style-type: none"> - Según su certificado de directorio, donde indica la fecha de la concesión de la personalidad jurídica, la organización tiene 09 años de antigüedad - Según su Anexo 4, la suma de aportes propios del postulante y de terceros públicos y/o privados cubre un 43% del total de la iniciativa. - Según la identificación del proyecto, corresponde a la versión N° 01 - Según la base de datos de la División, a la organización no se le han transferido recursos por proyectos adjudicados en la subvención de Cultura en los últimos dos años 	\$10.000.000	\$10.000.000



4	2677	Primer festival de sabores y saberes Yáñez Zabala	Junta de vecinos 69 gente de trabajo	Valdivia	N/A	8.2	1er festival de música, emprendimientos y sabores Yáñez Zabala 2024 Este festival busca 3 ejes principales y estratégicos como punta de lanza: Buscar sacar a la luz las capacidades de cada emprendedor y emprendedora para que puedan desarrollar sus potencialidades.	<ul style="list-style-type: none"> - Según su certificado de directorio, donde indica la fecha de la concesión de la personalidad jurídica, la organización tiene 27 años de antigüedad - Según su Anexo 4, la suma de aportes propios del postulante y de terceros públicos y/o privados cubre un 43% del total de la iniciativa. - Según la identificación del proyecto, corresponde a la versión N° 01 - Según la base de datos de la División, a la organización no se le han transferido recursos por proyectos adjudicados en la subvención de Cultura en los últimos dos años. 	\$9.992.700	\$9.992.700
5	2031	Acercando la expresión artística de la Región de los Ríos.	Asociación de Municipalidades de la Región de los Ríos	Valdivia	N/A	8.2	El proyecto Acercando la expresión artística de la Región de los Ríos consiste en una serie de siete intervenciones artísticas en cuatro comunas de la región de los Ríos, realizadas por los elencos de danza y música del Ballet Folclórico de la Universidad Austral de Chile, para celebrar junto a las y los habitantes de la Región el aniversario número 45 de BAFUACH	<ul style="list-style-type: none"> - Según su certificado de directorio, donde indica la fecha de la concesión de la personalidad jurídica, la organización tiene 12 años de antigüedad - Según su Anexo 4, la suma de aportes propios del postulante y de terceros públicos y/o privados cubre un 34% del total de la iniciativa. - Según la identificación del proyecto, corresponde a la versión N° 1 - Según la base de datos de la División, a la organización no se le han transferido recursos por proyectos adjudicados en la subvención de Cultura en los últimos dos años. 	\$10.000.000	\$10.000.000



6	2714	1° Feria Costumbrista Las Alturas	Junta de vecinos N°29 las alturas	Máfil	N/A	8.2	Feria costumbrista que consiste en la realización de un Programa de actividades ligadas al desarrollo de la cultura, las artes y el patrimonio inmaterial de nuestras comunidades, en donde se permitirá el acceso en forma gratuita a expresiones culturales a los habitantes del sector de Las Alturas, de la comuna de Máfil y la Región.	<ul style="list-style-type: none"> - Según su certificado de directorio, donde indica la fecha de la concesión de la personalidad jurídica, la organización tiene 13 años de antigüedad - Según su Anexo 4, la suma de aportes propios del postulante y de terceros públicos y/o privados cubre un 58% del total de la iniciativa. - Según la identificación del proyecto, corresponde a la versión N° 01 - Según la base de datos de la División, a la organización no se le han transferido recursos por proyectos adjudicados en la subvención de Cultura en los últimos dos años. 	\$10.000.000	\$10.000.000
7	2722	1 feria sabores campesinos del sur	Junta de vecinos N° 22 rinconada	Máfil	N/A	8.2	La 1 Feria Sabores Campesinos del sur, surge de la intención de fortalecer nuestra cultura, siendo este evento patrimonio cultural inmaterial, mediante la comunidad de Rinconada reafirma su identidad local y el sentimiento de comunidad, y representa simbólicamente la riqueza del conocimiento y saber transmitido de generación en generación.	<ul style="list-style-type: none"> - Según su certificado de directorio, donde indica la fecha de la concesión de la personalidad jurídica, la organización tiene 18 años de antigüedad - Según su Anexo 4, la suma de aportes propios del postulante y de terceros públicos y/o privados cubre un 57% del total de la iniciativa. - Según la identificación del proyecto, corresponde a la versión N° 01 - Según la base de datos de la División, a la organización no se le han transferido recursos por proyectos adjudicados en la subvención de Cultura en los últimos dos años 	\$10.000.000	\$10.000.000



8	2672	Fiesta criolla campesina	Club de Huasos y Deportes Criollos Arquihue	Futrono	N/A	7.8	La fiesta criolla campesina, es un evento que estamos organizando con la comunidad rural de Cudico (Futrono) el cual queremos que se transforme en un escenario de difusión de la cultura que celebra la rica herencia artesanal y musical de nuestra región.	<ul style="list-style-type: none"> - Según su certificado de directorio, donde indica la fecha de la concesión de la personalidad jurídica, la organización tiene 12 años de antigüedad - Según su Anexo 4, la suma de aportes propios del postulante y de terceros públicos y/o privados cubre un 43% del total de la iniciativa. - Según la identificación del proyecto, corresponde a la versión N° 01 - Según la base de datos de la División, a la organización si se le han transferido recursos por proyectos adjudicados en la subvención de Cultura en el año 2023. 	\$10.000.000	\$10.000.000
9	2186	Encuentro Sur Mujer 2024	Comunidad Sur Mujer	Valdivia	N/A	7.8	Esta nueva versión del Encuentro Sur Mujer nuestro objetivo general es promover, difundir y fomentar actividades artístico culturales de reconocida trayectoria y gran calidad regional y nacional para la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Según su certificado de directorio, donde indica la fecha de la concesión de la personalidad jurídica, la organización tiene 08 años de antigüedad - Según su Anexo 4, la suma de aportes propios del postulante y de terceros públicos y/o privados cubre un 83% del total de la iniciativa. - Según la identificación del proyecto, corresponde a la versión N° 4 y más - Según la base de datos de la División, a la organización si se le han transferido recursos por proyectos adjudicados en la subvención de Cultura en el/los años 2022 y 2023 	\$10.000.000	\$10.000.000



10	2122	1° muestra internacional de adultos mayores baila en pareja	Agrupación de mayores renacer del ranco	Lago Ranco	N/A	7.2	La actividad se enmarca en eventos asociados a celebración mundial del mes del adulto mayor, lo que pondrá a la Comuna de Lago Ranco y Región de Los Ríos a nivel internacional. Este festival permitirá tomar iniciativas sobre políticas de trabajo con los adultos mayores en forma integradora en la comunidad y como agente de cambio desde su rol en el arte.	<ul style="list-style-type: none"> - Según su certificado de directorio, donde indica la fecha de la concesión de la personalidad jurídica, la organización tiene 07 años de antigüedad - Según su Anexo 4, la suma de aportes propios del postulante y de terceros públicos y/o privados cubre un 25% del total de la iniciativa. - Según la identificación del proyecto, corresponde a la versión N° 01 - Según la base de datos de la División, a la organización no se le han transferido recursos por proyectos adjudicados en la subvención de Cultura en los últimos dos años. 	\$9.995.200	\$9.995.200
11	2531	Encuentro de cultura popular en Litran	Junta de vecinos Litran	Río Bueno	N/A	7.0	Nuestro encuentro de cultura popular en Litran será llevado a cabo en el marco de las celebraciones de fiestas patrias, para aprovechar la asociación que la mayoría de las personas hace de la música popular folclórica con estas fechas.	<ul style="list-style-type: none"> - Según su certificado de directorio, donde indica la fecha de la concesión de la personalidad jurídica, la organización tiene 34 años de antigüedad - Según su Anexo 4, la suma de aportes propios del postulante y de terceros públicos y/o privados cubre un 2,3% del total de la iniciativa. - Según la identificación del proyecto, corresponde a la versión N° 01 - Según la base de datos de la División, a la organización no se le han transferido recursos por proyectos adjudicados en la subvención de Cultura en los últimos dos años 	\$9.882.985	\$9.882.985



12	2043	XVI muestra nacional de cueca de pequeños y grandes campeones de Chile, Valdivia 2024	Club de Cueca y Danzas Folklóricas Esperanzas del Calle -Calle	Valdivia	N/A	6.6	Entre los días 1 al 3 de noviembre del año 2024 en la ciudad de Valdivia se realizará la XVI Muestra Nacional de Cueca de Pequeños y Grandes Campeones de Chile la cual tiene el carácter de nacional porque reúne en nuestra ciudad a 20 parejas campeonas de cueca huasa que han obtenido el primer lugar en distintos certámenes nacionales de distintas edades luego de haber competido con las otras 15 regiones del país.	<ul style="list-style-type: none"> - Según su certificado de directorio, donde indica la fecha de la concesión de la personalidad jurídica, la organización tiene 19 años de antigüedad - Según su Anexo 4, la suma de aportes propios del postulante y de terceros públicos y/o privados cubre un 0% del total de la iniciativa. Revisar no se encuentra anexo de co-gestion - Según la identificación del proyecto, corresponde a la versión N° 16 - Según la base de datos de la División, a la organización si se le han transferido recursos por proyectos adjudicados en la subvención de Cultura en el/los años 2022 y 2023 	\$10.000.000	\$10.000.000
13	2187	Cuecas sin parar 2024: encuentros, capacitación y festival folklórico	Conjunto Folclórico Renacer, Brotcito y Las Quilas	Valdivia	N/A	6.6	La iniciativa busca promover y preservar la danza folclórica chilena, en específico la cueca y otras danzas representativas, como una expresión cultural significativa, fomentando la práctica, difusión, enseñanza y apreciación tanto a nivel local como nacional, como parte fundamental del patrimonio cultural de Chile, actividades gratuitas para todo espectador.	<ul style="list-style-type: none"> - Según su certificado de directorio, donde indica la fecha de la concesión de la personalidad jurídica, la organización tiene 30 años de antigüedad - Según su Anexo 4, la suma de aportes propios del postulante y de terceros públicos y/o privados cubre un 50% del total de la iniciativa. - Según la identificación del proyecto, corresponde a la versión N° 21 - Según la base de datos de la División, a la organización si se le han transferido recursos por proyectos adjudicados en la subvención de Cultura en el año 2023 	\$9.999.320	\$9.999.320



14	2141	Cuecas premiadas 2024	Conjunto Folclórico Raíces y Tradiciones	Mariquina	N/A	6.6	Este evento denominado CUECAS PREMIADAS MARIQUINA 2024, consiste en dar continuidad a una actividad de carácter masivo y gratuito, para la comunidad sanjosina y sus alrededores, en donde se forja al folclor chileno, como cada año este evento gratuito se enmarca en el mes de la patria por ende se realizará el día 16 de septiembre en el gimnasio municipal de San José de la Mariquina	<ul style="list-style-type: none"> - Según su certificado de directorio, donde indica la fecha de la concesión de la personalidad jurídica, la organización tiene 12 años de antigüedad - Según su Anexo 4, la suma de aportes propios del postulante y de terceros públicos y/o privados cubre un XX% del total de la iniciativa. - Según la identificación del proyecto, corresponde a la versión N° 05 - Según la base de datos de la División, a la organización si se le han transferido recursos por proyectos adjudicados en la subvención de Cultura en el/los años 2022 y 2023. 	\$10.000.000	\$10.000.000
15	2035	Festival fotorock valdivia, quinta versión.	Centro cultural el viaje	Valdivia	N/A	6.6	La actividad consistirá en la realización de un evento que considera una exposición fotográfica artística de la música local, muestra audiovisual y presentación de 4 artistas de la región, siendo estos: Malicia, Caro Salinas, Beyka y Caramonemalo. Esta será la actividad principal del proyecto, que contempla la invitación de autoridades y representantes de las comunidades participantes (Club de Adulto Mayor) y Colegio de la Cultura y	<ul style="list-style-type: none"> - Según su certificado de directorio, donde indica la fecha de la concesión de la personalidad jurídica, la organización tiene 17 años de antigüedad - Según su Anexo 4, la suma de aportes propios del postulante y de terceros públicos y/o privados cubre un 37% del total de la iniciativa. - Según la identificación del proyecto, corresponde a la versión N° 5 - Según la base de datos de la División, a la organización si se le han transferido recursos por proyectos adjudicados en la subvención de Cultura en el/los años 2022 y 2023. 	\$6.891.174	\$6.891.174



							Difusión Artística de La Unión.			
16	2050	5° Festival juvenil de K-pop "k-spring" 2024 en La Unión	K-TARSIS	La Unión	N/A	6.6	<p>Se realizará un evento de baile al aire libre en el parque municipal de La Unión, orientada a la cultura kpop, el cual se dividirá en dos secciones: muestra de baile y competencia de baile. Donde participan grupos locales como de otras regiones de Chile, en su mayoría jóvenes de todas las edades.</p>	<p>- Según su certificado de directorio, donde indica la fecha de la concesión de la personalidad jurídica, la organización tiene 05 años de antigüedad</p> <p>- Según su Anexo 4, la suma de aportes propios del postulante y de terceros públicos y/o privados cubre un 43% del total de la iniciativa.</p> <p>- Según la identificación del proyecto, corresponde a la versión N° 05</p> <p>- Según la base de datos de la División, a la organización no se le han transferido recursos por proyectos adjudicados en la subvención de Cultura en los últimos dos años</p>	\$10.000.000	\$10.000.000



17	2566	VII Encuentro de orquestas de Lago Ranco	Agrupación Artístico Cultural Tringlo Orquesta	Lago Ranco	N/A	6.6	A través de un encuentro de orquestas se convocará a diferentes actores relevantes del territorio con el fin de vincular y potenciar el trabajo realizado por las diferentes orquestas invitadas.	<ul style="list-style-type: none"> - Según su certificado de directorio, donde indica la fecha de la concesión de la personalidad jurídica, la organización tiene 05 años de antigüedad - Según su Anexo 4, la suma de aportes propios del postulante y de terceros públicos y/o privados cubre un 31% del total de la iniciativa. - Según la identificación del proyecto, corresponde a la versión N° 07 - Según la base de datos de la División, a la organización no se le han transferido recursos por proyectos adjudicados en la subvención de Cultura en los últimos dos años 	\$9.223.193	\$9.223.193
18	2280	Campeonato regional espiga de arroz de Ancud	Club de danza brisas de Leufucade	Lanco	N/A	6.2	Este año la Agrupación Brisas del Leufucade tiene la misión y el honor de organizar el Campeonato Regional de Cueca Espiga de Arroz de Ancud, uno de los campeonatos más tradicionales y prestigiosos de la cueca en Chile.	<ul style="list-style-type: none"> - Según su certificado de directorio, donde indica la fecha de la concesión de la personalidad jurídica, la organización tiene 13 años de antigüedad - Según su Anexo 4, la suma de aportes propios del postulante y de terceros públicos y/o privados cubre un 19% del total de la iniciativa. - Según la identificación del proyecto, corresponde a la versión N° 4 y más. - Según la base de datos de la División, a la organización si se le han transferido recursos por proyectos adjudicados en la subvención de Cultura en el año 2022. 	\$8.755.093	\$8.755.093



19	2002	Muestra de la cultura y la cereza de Tralcao	Agrupación Turística Cultural de Tralcao	Mariquina	N/A	6.0	La Muestra de la Cultura y la Cereza es una manifestación cultural que surge hace más de 15 años en la localidad de Tralcao, con el fin de generar un espacio de rescate de las tradiciones locales campesinas y la cultura Mapuche de las familias habitantes del sector	<ul style="list-style-type: none"> - Según su certificado de directorio, donde indica la fecha de la concesión de la personalidad jurídica, la organización tiene 09 años de antigüedad - Según su Anexo 4, la suma de aportes propios del postulante y de terceros públicos y/o privados cubre un 4,8% del total de la iniciativa. - Según la identificación del proyecto, corresponde a la versión N° 4 y más. - Según la base de datos de la División, a la organización si se le han transferido recursos por proyectos adjudicados en la subvención de Cultura en el/los años 2022 y 2023. 	\$10.000.000	\$10.000.000
20	2352	Muestra Artesanal Meli Kalfu Destino 4 Ríos	Agrupación de artesanos y emprendedores de lanco	Lanco	N/A	6.0	El objetivo del proyecto es poder retomar los encuentros con las 4 comunas que pertenecen al Destino 4 ríos, además de fortalecer y posicionar nuestras Muestras y así mismo poder darnos a conocer.	<ul style="list-style-type: none"> - Según su certificado de directorio, donde indica la fecha de la concesión de la personalidad jurídica, la organización tiene 05 años de antigüedad - Según su Anexo 4, la suma de aportes propios del postulante y de terceros públicos y/o privados cubre un monto menor al 14% del total de la iniciativa, ya que anexo no se encuentra valorizado. - Según la identificación del proyecto, corresponde a la versión N° 02 - Según la base de datos de la División, a la organización no se le han transferido recursos por proyectos adjudicados en la subvención de Cultura en los últimos dos años. 	\$8.560.170	\$8.560.170



21	2721	Bienvenido primavera en los humedales de trumao 2024	Red de Turismo Rural Humedal de Trumao y Alrededores	La Unión	N/A	6.0	El proyecto pretende realizar la octava versión del evento cultural bienvenida primavera en los humedales de trumao en el recinto feria circuito corto de la red de turismo rural humedal trumao y alrededores, ubicado en la ruta t80 km10, en el sector rural de trumao	<ul style="list-style-type: none"> - Según su certificado de directorio, donde indica la fecha de la concesión de la personalidad jurídica, la organización tiene 10 años de antigüedad - Según su Anexo 4, la suma de aportes propios del postulante y de terceros públicos y/o privados cubre un 25% del total de la iniciativa. - Según la identificación del proyecto, corresponde a la versión N° 08 - Según la base de datos de la División, a la organización si se le han transferido recursos por proyectos adjudicados en la subvención de Cultura en los años 2022 y 2023 	\$9.940.000	\$9.940.000
22	2476	6° chanchada invernal	Domoauke (Mujer Guerrera)	La Unión	N/A	5.8	La 6 versión de la Chanchada Invernal, es el evento turístico y cultural de invierno en la provincia del ranco, a realizarse los días 16, 17 y 18 de agosto del 2024, en dependencias del Parque Municipal de la ciudad de La Unión	<ul style="list-style-type: none"> - Según su certificado de directorio, donde indica la fecha de la concesión de la personalidad jurídica, la organización tiene 09 años de antigüedad - Según su Anexo 4, la suma de aportes propios del postulante y de terceros públicos y/o privados cubre un 4,5% del total de la iniciativa. - Según la identificación del proyecto, corresponde a la versión N° 06 - Según la base de datos de la División, a la organización no se le han transferido recursos por proyectos adjudicados en la subvención de Cultura en los últimos dos años 	\$7.190.000	\$7.190.000



Cartera de proyectos Recomendados Técnicamente que serán financiadas.

Línea de postulación Desarrollo y Fomento del Patrimonio Inmaterial y Cultural de los Pueblos Indígenas 2024.

Nro.	Folio	Nombre proyecto	Organización jurídica	Comuna	Gastos Objetados	Puntaje de AT	Descripción	Observaciones Admisibilidad Técnica	Monto Solicitado	Monto propuesto
1	2378	Entre puntos y hebras del Witral	Asociación Indígena Tañi Moguen	Lanco	N/A	7.0	El proyecto que se desarrollara consta de variadas técnicas que buscan principalmente fortalecer conocimientos en relación al Witral, generar espacios que favorezcan el tejido social de las participantes	<ul style="list-style-type: none"> - Según su certificado de directorio, donde indica la fecha de la concesión de la personalidad jurídica, la organización tiene 17 años de antigüedad - Según su Anexo 4, la suma de aportes propios del postulante y de terceros públicos y/o privados cubre menos de un 14% del total de la iniciativa. - Según la identificación de los beneficiarios en la formulación de la iniciativa, la focalización corresponde exclusivamente a 1 de 4 grupos prioritarios/ no focaliza ningún grupo prioritario. - Según la base de datos de la División, a la organización no se le han transferido recursos por proyectos adjudicados en la 	\$4.920.000	\$4.920.000



								subvención de Cultura en los últimos dos años 2022 y 2023.		
2	2505	Origen y patrimonio del telar	Comunidad indígena Dollinco	Mariquina	N/A	7.0	El proyecto contempla variadas técnicas de tejidos principalmente fortalecer los conocimientos en relación con el telar generar espacios que favorezcan a las señoras del lugar poniendo en práctica conocimiento ancestrales del tejido.	<ul style="list-style-type: none"> - Según su certificado de directorio, donde indica la fecha de la concesión de la personalidad jurídica, la organización tiene 29 años de antigüedad - Según su Anexo 4, la suma de aportes propios del postulante y de terceros públicos y/o privados cubre un 1,2% del total de la iniciativa. - Según la identificación de los beneficiarios en la formulación de la iniciativa, la focalización corresponde a 1 de 4 grupos prioritarios/ no focaliza ningún grupo prioritario. - Según la base de datos de la División, a la organización no se le han transferido recursos por proyectos adjudicados en la subvención de Cultura en los últimos dos años 2022 y 2023. 	\$4.989.298	\$4.989.298
5	2089	Taller de Mapudungun fortaleciendo la identidad cultural mapuche	Comunidad indígena Fermin Chocano Pichiliquen	Los Lagos	N/A	6.4	Se realizará un taller de Mapudungun a través de metodologías participativas e interactivas, que a través del juego y la	<ul style="list-style-type: none"> - Según su certificado de directorio, donde indica la fecha de la concesión de la personalidad jurídica, la organización tiene 21 años de antigüedad - Según su Anexo 4, la suma de aportes propios del postulante y de terceros públicos y/o privados cubre un 40% del total de la iniciativa. 	\$5.000.000	\$5.000.000



							convivencia activa genera la posibilidad de aprendizaje de la lengua ancestral como es la tradición a través de vía oral.	<ul style="list-style-type: none"> - Según la identificación de los beneficiarios en la formulación de la iniciativa, la focalización corresponde a 2 de 4 grupos prioritarios/ no focaliza ningún grupo prioritario. - Según la base de datos de la División, a la organización no se le han transferido recursos por proyectos adjudicados en la subvención de Cultura en los últimos dos años 2022 y 2023 		
3	2117	Las tierras ancestrales del lof Dionisio Manquel chepo de Malchehue	Lof Dionisio Manquel Chepo	Panguipulli	N/A	6.0	Se realizará una investigación histórica y antropológica del lof Dionisio Manquel Chepo. Para ello se requiere una investigación historiográfica, geográfica y estudio de campo, a través de revisar fuentes historiográficas en archivos regionales, entrevistas personalizadas y talleres grupales para los socios de la comunidad indígena del sector para así conceptualizar y visualizar el territorio mapuche desde su	<ul style="list-style-type: none"> - Según su certificado de directorio, donde indica la fecha de la concesión de la personalidad jurídica, la organización tiene 06 años de antigüedad - Según su Anexo 4, la suma de aportes propios del postulante y de terceros públicos y/o privados cubre un 15,2% del total de la iniciativa. - Según la identificación de los beneficiarios en la formulación de la iniciativa, la focalización corresponde a 3 de 4 grupos prioritarios/ no focaliza ningún grupo prioritario. - Según la base de datos de la División, a la organización no se le han transferido recursos por proyectos adjudicados en la subvención de Cultura en los últimos dos años/ si se le han transferido recursos por proyectos adjudicados en la subvención de Cultura en el/los años 2022-2023. 	\$5.000.000	\$5.000.000



							perspectiva cultural e historia local.			
4	2549	Reconstruyendo la memoria y cultura en las tierras ancestrales Mapuche del humedal del río Cruces	Comunidad indígena Francisco Lefihuala	Mariquina	N/A	5.8	<p>El proyecto busca seguir profundizando en la historia de las comunidades mapuche del entorno del humedal del río cruces, conocida en la Misión de Pelchuquin, y con ello contribuir al rescate de la memoria de aspectos culturales relevantes para las actuales y futuras generaciones, a través de una intervención participativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Según su certificado de directorio, donde indica la fecha de la concesión de la personalidad jurídica, la organización tiene 09 años de antigüedad - Según su Anexo 4, la suma de aportes propios del postulante y de terceros públicos y/o privados cubre un 26% del total de la iniciativa. - Según la identificación de los beneficiarios en la formulación de la iniciativa, la focalización corresponde a 2 de 4 grupos prioritarios/ no focaliza ningún grupo prioritario. - Según la base de datos de la División, a la organización no se le han transferido recursos por proyectos adjudicados en la subvención de Cultura en los últimos dos años 2022 y 2023 	\$3.856.000	\$3.856.000	



3. IDENTIFIQUESE aquellas iniciativas no Elegibles Técnicamente, con sus respectivas observaciones, según el siguiente detalle:

Cartera de proyectos No Recomendados Técnicamente que no serán financiadas.										
Línea de postulación Expresiones Culturales Territoriales 2024										
Nro.	Folio	Nombre proyecto	Organización jurídica	Comuna	Gastos Objetados	Puntaje de AT	Descripción	Observaciones Admisibilidad Técnica	Monto Solicitado	Monto propuesto
1	2235	horizontes inspiradores: Lago ranco en lente y pincel	Taller de Arte Luces y Sombras	Lago Ranco	N/A	5.6	El proyecto consta de tres instancias primordiales para su ejecución que es la salida a terreno a visitar distintos espacios naturales en esa instancia sacar fotografías de las cuales tres por integrantes serán impresas, para luego elegir dos de ellas para ser referente en obra pictórica y la última	<ul style="list-style-type: none"> - Según su certificado de directorio, donde indica la fecha de la concesión de la personalidad jurídica, la organización tiene 23 años de antigüedad - Según su Anexo 4, la suma de aportes propios del postulante y de terceros públicos y/o privados cubre un 6% del total de la iniciativa. - Según la identificación de los beneficiarios en la formulación de la iniciativa, la focalización corresponde a 3 de 4 grupos prioritarios/ no focaliza ningún grupo prioritario. - Según la base de datos de la División, a la organización si se le han transferido recursos 	\$5.000.000	\$5.000.000



							instancia de este proyecto es la exposición artística final hacia la comunidad.	por proyectos adjudicados en la subvención de Cultura en el año 2022.		
2	2490	memorias de luma-Mahuida: Sistematización y publicación de historias locales del sector de la Luma, Paillaco	Junta de Vecinos N2 La Luma	Paillaco	N/A	5.6	Mediante la presente iniciativa se pretende sistematizar, redactar, editar y publicar un libro con memorias y relatos históricos de la comunidad de La Luma, comuna de Paillaco, utilizando para ello todo el trabajo previamente realizado por el equipo ejecutor y la comunidad de La Luma (detallado en la Justificación), el cual se revisará y resistematizará para cumplir con estándares de formato libro y agregar mejoras y complementos de acuerdo a las necesidades y observaciones de la	<ul style="list-style-type: none"> - Según su certificado de directorio, donde indica la fecha de la concesión de la personalidad jurídica, la organización tiene 34 años de antigüedad - Según su Anexo 4, la suma de aportes propios del postulante y de terceros públicos y/o privados cubre un 2% del total de la iniciativa. - Según la identificación de los beneficiarios en la formulación de la iniciativa, la focalización corresponde a 3 de 4 grupos prioritarios/ no focaliza ningún grupo prioritario. - Según la base de datos de la División, a la organización si se le han transferido recursos por proyectos adjudicados en la subvención de Cultura en el año 2022. 	\$4.750.540	\$4.750.540



							Junta de Vecinos, la Comunidad Mapuche y vecinos de la localidad.			
3	2149	Taller de telar María asociación Colo Colo	Asociación de mujeres emprendedoras en manualidades y artesanías de Colo Colo de la comuna de los Lagos	Los Lagos	N/A	5.4	El proyecto consiste en realizar un taller de telar maría o de peine y está dirigido a 15 socias de la asociación de mujeres emprendedoras del sector rural Colo Colo las cuales son todas adultas.	<ul style="list-style-type: none"> - Según su certificado de directorio, donde indica la fecha de la concesión de la personalidad jurídica, la organización tiene 6 años de antigüedad - Según su Anexo 4, la suma de aportes propios del postulante y de terceros públicos y/o privados cubre un 19% del total de la iniciativa. - Según la identificación de los beneficiarios en la formulación de la iniciativa, la focalización corresponde a 2 de 4 grupos prioritarios/ no focaliza ningún grupo prioritario. - Según la base de datos de la División, a la organización no se le han transferido recursos por proyectos adjudicados en la subvención de Cultura en los últimos dos años 	\$5.000.000	\$5.000.000
4	2232	Diseños rurales en telar María	Taller de tejido luz y esperanza	Los Lagos	N/A	5.4	Se realizará un taller avanzado en diseños y guardas en la técnica textil del telar María o telar de peine para 15 socias de la agrupación	<ul style="list-style-type: none"> - Según su certificado de directorio, donde indica la fecha de la concesión de la personalidad jurídica, la organización tiene 9 años de antigüedad - Según su Anexo 4, la suma de aportes propios del postulante y de terceros públicos y/o privados cubre un 24% del total de la iniciativa. - Según la identificación de los beneficiarios en la formulación de la iniciativa, la focalización corresponde a 2 de 4 grupos 	\$5.000.000	\$5.000.000



								prioritarios/ no focaliza ningún grupo prioritario. - Según la base de datos de la División, a la organización si se le han transferido recursos por proyectos adjudicados en la subvención de Cultura en el año 2023.		
5	2614	Mural desplazamiento forzado	Corporación entre lagos y montañas	Panguipulli	N/A	5.4	Desde el interior de la Corporación Entre Lagos y Montañas surge la idea de dejar un legado a la comunidad de Panguipulli y de la región de Los Ríos, que represente la historia vivida por familias de la zona durante la dictadura militar y que significó un desplazamiento forzado de muchas de ellas, surge así la idea de crear este mural en un espacio público y de significado histórico, como el Gimnasio Municipal de la comuna.	- Según su certificado de directorio, donde indica la fecha de la concesión de la personalidad jurídica, la organización tiene 6 años de antigüedad - Según su Anexo 4, la suma de aportes propios del postulante y de terceros públicos y/o privados cubre un 0% del total de la iniciativa. - Según la identificación de los beneficiarios en la formulación de la iniciativa, la focalización corresponde a 3 de 4 grupos prioritarios/ no focaliza ningún grupo prioritario. - Según la base de datos de la División, a la organización no se le han transferido recursos por proyectos adjudicados en la subvención de Cultura en los últimos dos años.	\$3.559.416	\$3.559.416



6	2019	Creando sueños con matices de lanas de colores	Agrupación de Adultos y Adultos Mayores Cecosf Manuel Miranda	Los Lagos	N/A	5.2	<p>El proyecto consiste en realizar un Taller de Filtro agujado para 15 socias de la Agrupación Cecosf Manuel Miranda de la comuna de Los Lagos, el cual constará de un total de 90 horas, el cual se parcializará en 18 clases de 5 horas cada clase por 2 días cada semana. en el horario de 14:00 a 19:00 hrs los días martes y jueves en dependencias de la sede ubicada en el sector Los Pinos donde residen la mayoría de socias para realizar este taller</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Según su certificado de directorio, donde indica la fecha de la concesión de la personalidad jurídica, la organización tiene 9 años de antigüedad. - Según su Anexo 4, la suma de aportes propios del postulante y de terceros públicos y/o privados cubre un 4% del total de la iniciativa. - Según la identificación de los beneficiarios en la formulación de la iniciativa, la focalización corresponde a 2 de los 4 grupos prioritarios. - Según la base de datos de la División, a la organización no se le han transferido recursos por proyectos adjudicados en la subvención de Cultura en los últimos dos años 	\$5.000.000	\$5.000.000
7	2024	Taller de Telar María Junta de Vecinos Centro	Junta de vecinos n°1 centro	Los Lagos	N/A	5.2	<p>Este proyecto consiste en realizar un taller de tejido en telar María o telar de peine para 15 socias adultas mayores de la junta de vecinos n 1 centro de la comuna de Los Lagos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Según su certificado de directorio, donde indica la fecha de la concesión de la personalidad jurídica, la organización tiene 43 años de antigüedad - Según su Anexo 4, la suma de aportes propios del postulante y de terceros públicos y/o privados cubre un 10% del total de la iniciativa. - Según la identificación de los beneficiarios en la formulación de la iniciativa, la focalización corresponde a 2 de 4 grupos prioritarios/ no focaliza ningún grupo prioritario. 	\$5.000.000	\$5.000.000



									- Según la base de datos de la División, a la organización no se le han transferido recursos por proyectos adjudicados en la subvención de Cultura en los últimos dos años.		
8	2606	Entre usos y rucas vamos hilando nuestra historia	Agrupación de mujeres herencia nativa Futrono camino las Quemias	Futrono	N/A	5.2	Con esta iniciativa queremos rescatar un oficio ancestral local como es el de la hilandera, a través de una capacitación de ocho sesiones intensivas presenciales distribuidas en dos grupos de trabajo (grupo A) jornada mañana grupo B jornada tarde), durante los meses de octubre, y noviembre del 2024, en la sede del adulto mayor los Esteros de Quiman.	<ul style="list-style-type: none"> - Según su certificado de directorio, donde indica la fecha de la concesión de la personalidad jurídica, la organización tiene 15 años de antigüedad - Según su Anexo 4, la suma de aportes propios del postulante y de terceros públicos y/o privados cubre un 13,8% del total de la iniciativa. - Según la identificación de los beneficiarios en la formulación de la iniciativa, la focalización corresponde a 2 de 4 grupos prioritarios/ no focaliza ningún grupo prioritario. - Según la base de datos de la División, a la organización no se le han transferido recursos por proyectos adjudicados en la subvención de Cultura en los últimos dos años 	\$2.804.200	\$2.804.200	



9	2221	Las mujeres de Neltume se perfeccionan en el telar Mapuche	Agrupación de mujeres Mapu rayen de Neltume	Panguipulli	N/A	5.0	<p>Se realizará una capacitación para la Agrupación de Mujeres Mapu Rayen de Neltume a 21 mujeres de las cuales 5 de ellas son adultas mayores. Estas capacitaciones estarán dadas por una instructora muy conocida de la zona y que tiene una vasta experiencia en el tema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Según su certificado de directorio, donde indica la fecha de la concesión de la personalidad jurídica, la organización tiene 6 años de antigüedad - Según su Anexo 4, la suma de aportes propios del postulante y de terceros públicos y/o privados cubre un 20% del total de la iniciativa. - Según la identificación de los beneficiarios en la formulación de la iniciativa, la focalización corresponde a 2 de 4 grupos prioritarios/ no focaliza ningún grupo prioritario. - Según la base de datos de la División, a la organización si se le han transferido recursos por proyectos adjudicados en la subvención de Cultura en el 2022. 	\$5.000.000	\$5.000.000
---	------	--	---	-------------	-----	-----	--	---	-------------	--------------------



Cartera de proyectos No Recomendados Técnicamente que no serán financiadas.

Línea de postulación Eventos Culturales 2024

Nro.	Folio	Nombre proyecto	Organización jurídica	Comuna	Gastos Objetados	Puntaje de AT	Descripción	Observaciones Admisibilidad Técnica	Monto Solicitado	Monto propuesto
1	2698	4° Versión Feria Costumbrista Rayen Huincul Illi	Comunidad indígena rayen Huincul Illi	Lago Ranco	N/A	5.4	Se pretende realizar la 4 Versión de Feria Costumbrista Rayen Huincul Illi, la cual se realizará a un costado de la sede vecinal, gracias a la autorización otorgada por la Municipalidad de Lago Ranco, y así poder seguir visibilizando este bello territorio donde vive la Comunidad Indígena del sector cordillerano de la Comuna de Lago Ranco, llamado Ensenada	<ul style="list-style-type: none"> - Según su certificado de directorio, donde indica la fecha de la concesión de la personalidad jurídica, la organización tiene 05 años de antigüedad - Según su Anexo 4, la suma de aportes propios del postulante y de terceros públicos y/o privados cubre un 6,2% del total de la iniciativa. - Según la identificación del proyecto, corresponde a la versión N° 04 - Según la base de datos de la División, a la organización no se le han transferido recursos por proyectos adjudicados en la subvención de Cultura en los últimos dos años 	\$9.880.632	\$9.880.632



Cartera de proyectos No Recomendados Técnicamente que no serán financiadas.

Línea de postulación Desarrollo y fomento del patrimonio inmaterial y cultural de los pueblos indígenas 2024

Nro.	Folio	Nombre proyecto	Organización jurídica	Comuna	Gastos Objeto s	Puntaje de AT	Descripción	Observaciones Admisibilidad Técnica	Monto Solicitado	Monto propuesto
1	2077	Kuyfi Kimün (conocimiento antiguo)	Comunidad Indígena Huaichuco Mapu	Lanco	N/A	5.6	La perspectiva ancestral mapuche, hemos diseñado un conjunto de procedimientos detallados que se llevarán a cabo en una secuencia temporal coherente. Estos procedimientos están orientados al logro del resultado esperado, que es la revitalización y preservación de nuestras semillas ancestrales y las prácticas agrícolas tradicionales asociadas.	<ul style="list-style-type: none"> - Según su certificado de directorio, donde indica la fecha de la concesión de la personalidad jurídica, la organización tiene entre 2 a 4 años 11 meses. - Según su Anexo 4, la suma de aportes propios del postulante y de terceros públicos y/o privados cubre La suma de los aportes propios del postulante y de terceros públicos y/o privados cubre entre el 30% y el 59% del proyecto - Focaliza como población objetivo 1 a 2 de los 4 grupos indicados. - Según la base de datos de la División, a la organización no se le han transferido recursos por proyectos adjudicados en la subvención de Cultura en los últimos dos años 2022 y 2023. 	\$3.464.826	\$3.464.826



NOTIFÍQUESE la presente resolución a los interesados.

ANÓTESE, REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE, PUBLÍQUESE EN LA PÁGINA DEL GOBIERNO REGIONAL Y ARCHÍVESE

LRM/CBM/cbm.

DISTRIBUCIÓN:

1. División de Desarrollo Social y Humano
2. Archivo Oficina de Partes.

