

APRUEBA PROCESO DE ADMISIBILIDAD TÉCNICA Y FINANCIERA DE LA SUBVENCIÓN DE CULTURA, EN TODAS SUS LÍNEAS, CONCURSO FONDO VIDA EN COMUNIDAD GORE 2024 E IDENTIFICA LAS INICIATIVAS ADMISIBLES TÉCNICA Y FINANCIERAMENTE QUE CONTINÚAN A LA ETAPA DE EVALUACIÓN TÉCNICA Y LAS INADMISIBLES TÉCNICA Y FINANCIERAMENTE, QUE NO CONTINÚAN EN CONCURSO.

RESOLUCIÓN EXENTA N° 667/2024

Valdivia, 08 de agosto de 2024.

VISTOS:

1. El DFL N°1-19.175, que fija el texto refundido, coordinado, sistematizado y actualizado de la Ley N° 19.175, Orgánica Constitucional sobre Gobierno y Administración Regional y sus modificaciones;
2. El DFL N°1-19.653, que fija el texto refundido, coordinado, sistematizado y actualizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional sobre Bases Generales de la Administración del Estado;
3. La Ley N° 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado.
4. El Decreto Ley N°1.263, de 1975 del Ministerio de Hacienda, orgánico de Administración Financiera del Estado;
5. La Ley N° 21.640, 18 de diciembre de 2023, de Presupuestos del Sector Público para el año 2024.
6. La Resolución N° 7, de 2019; y N° 14 de 2023, ambos de la Contraloría General de la República, que fija las normas sobre la exención de trámite de toma de razón.
7. Lo dispuesto en las Resolución N° 30, de 28 de marzo de 2015, que fija normas de procedimiento sobre rendición de cuentas.
8. Sentencia de Calificación y Proclamación de la segunda votación de Gobernadores Regionales, Rol N°1148-2021 del Tribunal Calificador de Elecciones, publicada en el Diario Oficial con fecha 14 de julio de 2021, que proclama Gobernador Regional de Los Ríos a don Luis Cuvertino Gómez.

CONSIDERANDO:

1. La Glosa 03 de la Ley de Presupuestos del Sector Público N°21.640 para el año 2024, señala: "la presente Glosa aplicara para la oferta programática de los gobiernos regionales del presupuesto de inversión respectivo (subtitulo 24). La oferta programática estará sujeta al Sistema de Evaluación y Monitoreo por parte del Ministerio de Desarrollo Social y Familia y la Dirección de Presupuestos. En el Ejercicio de esta facultad, cada gobierno regional deberá respetar los principios de coherencia con las políticas nacionales, coordinación, unidad de acción, eficiencia y eficacia, evitando la duplicación o interferencia de funciones con otros órganos de la Administración del Estado. Asimismo, estos recursos podrán ser ejecutados por instituciones privadas sin fines de lucro, municipalidades, otras entidades públicas y organismos del gobierno central. La asignación de estos recursos se regirá por el articulado de esta ley. La oferta programática deberá regirse dentro de los ámbitos de competencia del D.F.L N°1-19.715".
2. Especialmente, los principios de estricta sujeción a las bases e igualdad de los participantes.

3. Que, con fecha 22 de marzo de 2024, se aprobaron las Bases Técnicas y Administrativas del Concurso Fondo Vida en Comunidad Gore 2024, en la subvención de Social, para instituciones sin fines de lucro, a través de la Resolución Exenta (GR) N° 279.
4. Resolución Exenta N° 353/2024, de fecha 26 de abril de 2024, que aprueba la designación de integrantes de las comisiones de evaluación de admisibilidad administrativa, admisibilidad técnica y de evaluación técnica del concurso Fondo Vida en Comunidad en la Subvención de Social, Deporte y Cultura. Esta resolución fue complementada con la Resolución Exenta N° 484/2024, de fecha 17 de junio de 2024, que aprobó la designación de nuevos integrantes en la comisión de evaluación de admisibilidad técnica y financiera del concurso Fondo Comunidad Gore 2024.
5. Que, mediante Resolución Exenta N° 406, de 14 de mayo de 2024, se modificó la calendarización de las bases técnicas y administrativas de las subvenciones de social, deporte y cultura, del concurso fondo vida en comunidad GORE 2024, que fueron aprobadas mediante su respectiva resolución exenta.
6. Que, mediante Resolución Exenta N° 492, de fecha 24 de junio de 2024, se deja sin efecto la etapa de admisibilidad administrativa de la subvención de cultura, líneas de expresiones culturales y eventos culturales, del concurso fondo vida en comunidad 2024, por los motivos que se indica, recalendariza el concurso de la subvención de cultura, de seguridad ciudadana y el de medio ambiente y nombra comisión que indica.
7. Que, mediante Resolución Exenta N° 574/2024 de fecha 22 de julio de 2024, se aprobó el proceso de admisibilidad administrativa de la Subvención de Cultura, en todas sus líneas, concurso Fondo Vida en comunidad Gore 2024 e identifica las iniciativas admisibles que continúan a admisibilidad técnica y financiera y las no admisibles correspondiente a la subvención de actividades de carácter social postuladas al Gobierno Regional.
8. Que, Con el objetivo de seleccionar adecuadamente la cartera de iniciativas, se consideraron únicamente aquellas propuestas que cumplieron con los requisitos técnicos establecidos. Este proceso de selección garantizó que las iniciativas sean viables desde una perspectiva técnica y financiera, sino que también aseguró que se alinearon con las Bases Técnicas y Administrativas que regularon el presente concurso. Al derivar únicamente las propuestas admisibles a la etapa de evaluación técnica, se optimizará el uso de recursos y se aumenta la probabilidad de éxito en la implementación de los proyectos elegidos. Asimismo, este enfoque permitió fomentar la transparencia y la equidad en el proceso de selección, asegurando que todas las iniciativas sean evaluadas bajo los mismos criterios rigurosos
9. Que, según lo señalado en el artículo 14 de la Ley N° 19.175, los gobiernos regionales en el ejercicio de sus funciones deberán inspirarse en los principios de equidad, eficiencia y eficacia en la asignación y utilización de recursos públicos.
10. La sentencia del Tribunal Calificador de Elecciones, Rol N°1148-2021, de fecha 09 de julio de 2021, que proclama Gobernador Regional de Los Ríos a don Luis Cuvertino Gómez.

RESUELVO:

1. **APRUÉBASE** el proceso de admisibilidad técnica y financiera del Concurso Fondo Vida en comunidad GORE 2024 en la subvención de Cultura, en todas sus líneas, para instituciones sin fines de lucro.
2. **IDENTIFÍQUESE** aquellas iniciativas admisibles técnica y financieramente que cumplieron con todos los requisitos y que pasan a la etapa final de Evaluación Técnica, según el siguiente detalle:

Cartera de proyectos Admisibles Técnicamente. Línea de postulación Desarrollo y Fomento del Patrimonio Inmaterial y Cultural de los Pueblos Indígenas 2024.

| Nro. | Folio | Nombre proyecto | Organización jurídica | Comuna | Línea de postulación | Gastos Objetados | Puntaje de AT | Descripción | Observaciones Admisibilidad Técnica | Monto Solicitado | Monto propuesto |
|------|-------|---|--|-----------|---|------------------|---------------|---|---|------------------|--------------------|
| 1 | 2549 | Reconstruyendo la memoria y cultura en las tierras ancestrales mapuche del humedal del río Cruces | Comunidad indígena francisco lefihuala | Mariquina | Desarrollo y fomento del patrimonio inmaterial y cultural de los pueblos indígenas 2024 | N/A | 30 | El proyecto busca seguir profundizando en la historia de las comunidades mapuche del entorno del humedal del río cruces, conocida en la Misión de Pelchuquin, y con ello contribuir al rescate de la memoria de | El ítem de "Escrito en diario regional y/o comunal" no se encuentra debidamente fundamentado en la descripción del proyecto, ni tampoco en sus anexos. Planifica correctamente en un 96% los ítems presupuestarios solicitados. La presente iniciativa aborda de manera completa y precisa cada uno de los subcriterios definido en los descriptores. Asimismo, contribuye de forma correcta a los lineamientos entregados por BTA y cumple con el puntaje de corte para declararse Admisible Técnicamente. | \$3.856.000 | \$3.856.000 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|--------|--|---|-----------|---|-----|--|--|---|-------------|--------------------|
| | | | | | | | aspectos culturales relevantes para las actuales y futuras generaciones, a través de una intervención participativa. | | | | |
| 2 | PS2089 | Taller de Mapudungun fortaleciendo la identidad cultural mapuche | Comunidad indígena Fermin Chocano Pichiliquen | Los Lagos | Desarrollo y fomento del patrimonio inmaterial y cultural de los pueblos indígenas 2024 | N/A | 26 | Se realizará un taller de Mapudungun a través de metodologías participativas e interactivas, que a través del juego y la convivencia activa genera la posibilidad de aprendizaje de la lengua ancestral como es la tradición a través de vía oral. | El ítem de "Otros materiales de difusión permitidos por BTA" no se encuentra debidamente fundamentado en la descripción del proyecto, ni respaldado con claridad en las cotizaciones presentadas. Planifica correctamente en un 97% los ítems presupuestarios solicitados. En cuanto al Marco Teórico, cumple con los tres puntos indicados en el descriptor. En cuanto al Plan de Implementación, en el cronograma no describe cómo se llevará a cabo la acción o tarea para responder a las necesidades especificadas. Teniendo presente esas observaciones, la presente iniciativa contribuye de forma correcta a los lineamientos entregados por BTA y cumple con el puntaje de corte para declararse Admisible Técnicamente. | \$5.000.000 | \$5.000.000 |
| 3 | PS2077 | Kuyfi kimün (conocimiento antiguo) | Comunidad indígena Huaichuco Mapu | Lanco | Desarrollo y fomento del patrimonio | N/A | 22 | La perspectiva ancestral mapuche, hemos diseñado un conjunto de procedimientos detallados que se llevarán a cabo en | Existe una pequeña discrepancia entre el total de horas de los talleres indicados en el formulario del proyecto (45 horas, total que se pagará a la profesional tallerista) y el total de horas de los talleres indicados en el Anexo 2: Cronograma de Actividades (43 horas). El ítem de "Alimentación" y de "Difusión" no se encuentra relacionado con las etapas del | \$3.464.826 | \$3.464.826 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|--------|---|----------------------------|-------------|---|-----|--|---|---|-------------|--------------------|
| | | | | | | | una secuencia temporal coherente. Estos procedimientos están orientados al logro del resultado esperado, que es la revitalización y preservación de nuestras semillas ancestrales y las prácticas agrícolas tradicionales asociadas. | proyecto descritas en anexo 2. Planifica correctamente en un 69% los ítems presupuestarios solicitados. En cuanto al Plan de Implementación, en el cronograma no describe cómo se llevará a cabo la acción o tarea para responder a las necesidades especificadas. Teniendo presente esas observaciones, la presente iniciativa contribuye de forma correcta a los lineamientos entregados por BTA y cumple con el puntaje de corte para declararse Admisible Técnicamente. | | | |
| 4 | PS2117 | Las tierras ancestrales del lof Dionisio Manquel Chepo de Malchehue | Lof Dionisio Manquel Chepo | Panguipulli | Desarrollo y fomento del patrimonio inmaterial y cultural de los pueblos indígenas 2024 | N/A | 19 | Se realizará una investigación histórica y antropológica del lof Dionisio Manquel Chepo. Para ello se requiere una investigación historiográfica, geográfica y estudio de campo, a través de revisar fuentes historiográficas en archivos regionales, entrevistas personalizadas y talleres grupales | Existe una pequeña discrepancia entre el total de horas para el profesional de "sistematización de entrevistas" (10 horas, total que se pagará a la profesional) y el total de horas sobre esa misma labor en: Cronograma de Actividades (8 horas) y Actividad N°7 señalada en el formulario (8 horas), como así con el monitor de "investigación" (40 horas, total que se pagará al monitor) y el total sobre esa misma labor en: Cronograma de Actividades (38 horas) y Actividades señaladas en formulario (40 horas). Planifica en un 36% los ítems presupuestarios solicitados. En cuanto al Plan de Implementación, en el cronograma no describe cómo se llevará a cabo la acción o tarea para responder a las necesidades especificadas. Teniendo presente esas observaciones, la presente iniciativa contribuye de forma correcta a los | \$5.000.000 | \$5.000.000 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|------|----------------------------------|---------------------------------|-------|---|-----|----|---|---|-------------|--------------------|
| | | | | | | | | para los socios de la comunidad indígena del sector para así conceptualizar y visualizar el territorio mapuche desde su perspectiva cultural e historia local. | lineamientos entregados por BTA y cumple con el puntaje de corte para declararse Admisible Técnicamente. | | |
| 5 | 2378 | Entre puntos y hebras del Witral | Asociación indígena Tañi Moguen | Lanco | Desarrollo y fomento del patrimonio inmaterial y cultural de los pueblos indígenas 2024 | N/A | 19 | El proyecto que se desarrollara consta de variadas técnicas que buscan principalmente fortalecer conocimientos en relación al witral, generar espacios que favorezcan el tejido social de las participantes | El ítem de "Aviso radial o televisivo" no se encuentra debidamente fundamentado en la descripción del proyecto, ni tampoco en sus anexos. Planifica correctamente en un 95,2% los ítems presupuestarios solicitados. En cuanto al Marco Teórico, la propuesta técnica no se encuentra respaldada con fundamentos claros, sólidos y sustentados en evidencias o conocimiento técnicos. En cuanto al Plan de Implementación, la iniciativa se expone de manera demasiado concreta y general, por lo que no logra identificar claramente acciones y tareas necesarias para alcanzar los objetivos, ni tampoco una secuencia para las acciones o actividades que se llevarán a cabo, en la descripción y justificación. En cuanto al cronograma, no describe cómo se llevará a cabo la acción o tarea, ya que eso tampoco se clarifica en la formulación. Teniendo presente estas observaciones, la presente iniciativa contribuye de forma correcta a los lineamientos entregados por BTA y cumple con el puntaje de corte para declararse Admisible Técnicamente. | \$4.920.000 | \$4.920.000 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|------|-------------------------------|-----------------------------|-----------|---|-----|----|--|--|-------------|--------------------|
| 6 | 2505 | Origen y patrimonio del telar | Comunidad indígena Dollinco | Mariquina | Desarrollo y fomento del patrimonio inmaterial y cultural de los pueblos indígenas 2024 | N/A | 19 | <p>El proyecto contempla variadas técnicas de tejidos principalmente fortalecer los conocimientos en relación con el telar generar espacios que favorezcan a las señoras del lugar poniendo en práctica conocimiento ancestrales del tejido.</p> | <p>El ítem de "Aviso radial o televisivo" no se encuentra debidamente fundamentado en la descripción del proyecto, ni tampoco en sus anexos. Planifica correctamente en un 95,1% los ítems presupuestarios solicitados. En cuanto al Marco Teórico, la propuesta técnica no se encuentra respaldada en totalidad con fundamentos claros, sólidos y sustentados en evidencias o conocimiento técnicos. En cuanto al Plan de Implementación, la iniciativa se expone de manera demasiado concreta y general, por lo que se perciben asimismo acciones y tareas necesarias para alcanzar los objetivos, y la secuencia para las acciones o actividades que se llevarán a cabo, en la descripción y justificación. En cuanto al cronograma, no describe cómo se llevará a cabo la acción o tarea, ya que eso tampoco se clarifica en la formulación. Teniendo presente estas observaciones, la presente iniciativa contribuye de forma correcta a los lineamientos entregados por BTA y cumple con el puntaje de corte para declararse Admisible Técnicamente.</p> | \$4.989.298 | \$4.989.298 |
|---|------|-------------------------------|-----------------------------|-----------|---|-----|----|--|--|-------------|--------------------|

Cartera de proyectos Admisibles Técnicamente. Línea de postulación Eventos Culturales 2024.

| Nro. | Folio | Nombre proyecto | Organización jurídica | Comuna | Línea de postulación | Gastos Objetados | Puntaje de AT | Descripción | Observaciones Admisibilidad Técnica | Monto Solicitado | Monto propuesto |
|------|-------|-------------------------|--|----------|-------------------------|------------------|---------------|--|---|------------------|---------------------|
| 1 | 2663 | Festival pasamos agosto | Club adulto mayor nuevo renacer santa rosa chica | Paillaco | Eventos Culturales 2024 | N/A | 30 | El festival pasamos agosto, es un evento nuevo que pretendemos realizar con nuestra agrupación con el fin de promover la cultura de los artesanos y de la música, con el fin de convertirnos en un escenario de difusión de la artesanía y la música identitaria del territorio. | Planifica en un 100% los ítems presupuestarios solicitados. La iniciativa cumple con todos los descriptores y subdescriptores señalados en los Aspectos Técnicos a evaluar, contribuyendo de forma correcta a los lineamientos entregados por BTA alcanzando el puntaje máximo de puntuación, por lo que se considera Admisible Técnicamente. | \$10.000.000 | \$10.000.000 |

| | | | | | | | | | | | |
|----------|------|---|---|---------|-------------------------|-----|-----------|--|---|--------------|---------------------|
| 2 | 2666 | Festival costumbrista indígena Huenupan | Comunidad indígena Huenupan Los Cerrillos | Futrono | Eventos Culturales 2024 | N/A | 30 | El festival costumbrista indígena Huenupan, es un evento que estamos organizando con la comunidad rural de Cerrillos (Futrono) el cual queremos que se transforme en un escenario de difusión de la cultura que celebra la rica herencia artesanal y musical de nuestra región | Planifica en un 100% los ítems presupuestarios solicitados. La iniciativa cumple con todos los descriptores y subdescriptores señalados en los Aspectos Técnicos a evaluar, contribuyendo de forma correcta a los lineamientos entregados por BTA alcanzando el puntaje máximo de puntuación, por lo que se considera Admisible Técnicamente. | \$10.000.000 | \$10.000.000 |
| 3 | 2672 | Fiesta criolla campesina | Club de Huasos y Deportes Criollos Arquihue | Futrono | Eventos Culturales 2024 | N/A | 30 | La fiesta criolla campesina, es un evento que estamos organizando con la comunidad rural de Cudico (Futrono) el cual queremos que se transforme en un escenario de difusión de la cultura que celebra la rica herencia artesanal y musical de nuestra región. | Planifica en un 100% los ítems presupuestarios solicitados. La iniciativa cumple con todos los descriptores y subdescriptores señalados en los Aspectos Técnicos a evaluar, contribuyendo de forma correcta a los lineamientos entregados por BTA alcanzando el puntaje máximo de puntuación, por lo que se considera Admisible Técnicamente. | \$10.000.000 | \$10.000.000 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|------|---|--------------------------------------|----------|-------------------------|-----|----|---|---|--------------|---------------------|
| 4 | 2675 | Fiesta cultural el valdiviano | Agrupación de mujeres Collicanas | Valdivia | Eventos Culturales 2024 | N/A | 30 | La fiesta cultural el Valdiviano, es un evento nuevo que pretendemos realizar con nuestra agrupación con el fin de promover la cultura culinaria, de los artesanos y de la música, con el fin de convertirnos en un escenario de difusión de lo culinario, artesanía y la música, identitaria del territorio. | Planifica en un 100% los ítems presupuestarios solicitados. La iniciativa cumple con todos los descriptores y subdescriptores señalados en los Aspectos Técnicos a evaluar, contribuyendo de forma correcta a los lineamientos entregados por BTA alcanzando el puntaje máximo de puntuación, por lo que se considera Admisible Técnicamente. | \$10.000.000 | \$10.000.000 |
| 5 | 2677 | Primer festival de sabores y saberes Yáñez Zabala | Junta de vecinos 69 gente de trabajo | Valdivia | Eventos Culturales 2024 | N/A | 30 | 1er festival de música, emprendimientos y sabores Yáñez Zabala 2024 Este festival busca 3 ejes principales y estratégicos como punta de lanza: Buscar sacar a la luz las capacidades de cada emprendedor y emprendedora para que puedan desarrollar sus potencialidades. | Planifica en un 100% los ítems presupuestarios solicitados. La iniciativa cumple con todos los descriptores y subdescriptores señalados en los Aspectos Técnicos a evaluar, contribuyendo de forma correcta a los lineamientos entregados por BTA alcanzando el puntaje máximo de puntuación, por lo que se considera Admisible Técnicamente. | \$9.992.700 | \$9.992.700 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|------|---|--|----------|-------------------------|-----|----|---|---|--------------|---------------------|
| 6 | 2031 | Acercando la expresión artística de la Región de los Ríos. | Asociación de Municipalidades de la Región de los Ríos | Valdivia | Eventos Culturales 2024 | N/A | 26 | El proyecto Acercando la expresión artística de la Región de los Ríos consiste en una serie de siete intervenciones artísticas en cuatro comunas de la región de los Ríos, realizadas por los elencos de danza y música del Ballet Folclórico de la Universidad Austral de Chile, para celebrar junto a las y los habitantes de la Región el aniversario número 45 de BAFUACH | Planifica correctamente en un 100% los ítems presupuestarios solicitados. La propuesta cumple con casi todos los descriptores en ambas áreas de evaluación. Sin embargo, en cuanto al cronograma, no se observa descripción de cómo se llevará a cabo la acción o tarea señalada. Teniendo en cuenta estas observaciones, la presente iniciativa contribuye de forma correcta a los lineamientos entregados por BTA, alcanzando un puntaje superior al mínimo y por ende es Admisible Técnicamente. NOTA: La iniciativa cumple con el requisito establecido en el punto 13 letra e) de las BTA, sin embargo, se establece que en caso de adjudicación se pedirá un desglose mayor de la cotización adjunta. | \$10.000.000 | \$10.000.000 |
| 7 | 2187 | Cuecas sin parar 2024: encuentros, capacitación y festival folklórico | Conjunto Folclórico Renacer, Brotcito y Las Quilas | Valdivia | Eventos Culturales 2024 | N/A | 26 | La iniciativa busca promover y preservar la danza folclórica chilena, en específico la cueca y otras danzas representativas, como una expresión cultural significativa, fomentando la práctica, difusión, enseñanza y apreciación tanto a nivel local como nacional, como parte fundamental del patrimonio cultural de Chile, actividades gratuitas para todo espectador. | Planifica correctamente en un 100% los ítems presupuestarios solicitados. La propuesta cumple con casi todos los descriptores en ambas áreas de evaluación. Sin embargo, en cuanto al cronograma, no se observa descripción de cómo se llevará a cabo la acción o tarea señalada. Teniendo en cuenta estas observaciones, la presente iniciativa contribuye de forma correcta a los lineamientos entregados por BTA, alcanzando un puntaje superior al mínimo y por ende es Admisible Técnicamente. | \$9.999.320 | \$9.999.320 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|--------|--|-----------------------------------|-----------|-------------------------|-----|----|---|---|-------------|--------------------|
| 8 | 2280 | Campeonato regional espiga de arroz de Ancud | Club de danza brisas de Leufucade | Lanco | Eventos Culturales 2024 | N/A | 26 | Este año la Agrupación Brisas del Leufucade tiene la misión y el honor de organizar el Campeonato Regional de Cueva Espiga de Arroz de Ancud, uno de los campeonatos más tradicionales y prestigiosos de la cueca en Chile. | Los gastos de difusión radial y afiches publicitarios no se encuentran explícitamente relacionados entre el cronograma y la formulación del proyecto y su descripción. Planifica correctamente en un 96% los ítems presupuestarios solicitados. La propuesta cumple con casi todos los descriptores en ambas áreas de evaluación. Sin embargo, en cuanto al cronograma, no se observa descripción de cómo se llevará a cabo la acción o tarea señalada. Teniendo en cuenta estas observaciones, la presente iniciativa contribuye de forma correcta a los lineamientos entregados por BTA, alcanzando un puntaje superior al mínimo y por ende es Admisible Técnicamente. | \$8.755.093 | \$8.755.093 |
| 9 | PS2531 | Encuentro de cultura popular en Litran | Junta de vecinos Litran | Río Bueno | Eventos Culturales 2024 | N/A | 26 | Nuestro encuentro de cultura popular en Litran será llevado a cabo en el marco de las celebraciones de fiestas patrias, para aprovechar la asociación que la mayoría de las personas hace de la música popular folclórica con estas fechas. | Los gastos de colaciones, difusión y traslados no se encuentran explícitamente relacionados entre el cronograma y la formulación del proyecto y su descripción. Planifica correctamente en un 88% los ítems presupuestarios solicitados. La propuesta cumple con casi todos los descriptores en ambas áreas de evaluación. Sin embargo, en cuanto al cronograma, no se observa descripción de cómo se llevará a cabo la acción o tarea señalada. Teniendo en cuenta estas observaciones, la presente iniciativa contribuye de forma correcta a los lineamientos entregados por BTA, alcanzando un puntaje superior al mínimo y por ende es Admisible Técnicamente. | \$9.882.985 | \$9.882.985 |

| | | | | | | | | | | | |
|-----------|------|---|---|-----------|-------------------------|-----|-----------|---|---|--------------|---------------------|
| 10 | 2002 | Muestra de la cultura y la cereza de Tralcao | Agrupación Turística Cultural de Tralcao | Mariquina | Eventos Culturales 2024 | N/A | 22 | La Muestra de la Cultura y la Cereza es una manifestación cultural que surge hace más de 15 años en la localidad de Tralcao, con el fin de generar un espacio de rescate de las tradiciones locales campesinas y la cultura Mapuche de las familias habitantes del sector | Planifica correctamente en un 100% los ítems presupuestarios solicitados. Existe identificación de las necesidades, expresadas como problemáticas, como también una fundamentación basada en evidencia. En cuanto a la identificación de resultados, de la descripción y justificación no puede rescatarse una descripción acabada. Respecto al Plan de Implementación, no se observa descripción de cómo se llevará a cabo la acción o tarea señalada. Teniendo en cuenta estas observaciones, la presente iniciativa contribuye de forma correcta a los lineamientos entregados por BTA, alcanzando un puntaje superior al mínimo y por ende es Admisible Técnicamente. | \$10.000.000 | \$10.000.000 |
| 11 | 2043 | XVI muestra nacional de cueca de pequeños y grandes campeones de Chile, Valdivia 2024 | Club de Cueca y Danzas Folklóricas Esperanzas del Calle - Calle | Valdivia | Eventos Culturales 2024 | N/A | 22 | Entre los días 1 al 3 de noviembre del año 2024 en la ciudad de Valdivia se realizará la XVI Muestra Nacional de Cueca de Pequeños y Grandes Campeones de Chile la cual tiene el carácter de nacional porque reúne en nuestra ciudad a 20 parejas campeonas de cueca huasa que han obtenido el primer lugar en distintos certámenes nacionales de distintas edades luego de haber competido con las otras 15 regiones del país. | Los gastos de traslado y arriendo de cabañas no se encuentran explícitamente relacionados entre el cronograma y la formulación del proyecto y su descripción. Planifica correctamente en un 60% los ítems presupuestarios solicitados. La propuesta cumple con casi todos los descriptores en ambas áreas de evaluación. Sin embargo, en cuanto al cronograma, no se observa descripción de cómo se llevará a cabo la acción o tarea señalada. Teniendo en cuenta esta observación, la presente iniciativa contribuye de forma correcta a los lineamientos entregados por BTA, alcanzando un porcentaje superior al mínimo y por ende es Admisible Técnicamente. | \$10.000.000 | \$10.000.000 |

| | | | | | | | | | | | |
|----|------|---|---|------------|-------------------------|-----|----|---|--|-------------|--------------------|
| 12 | 2122 | 1º muestra internacional de adultos mayores baila en pareja | Agrupación de mayores renacer del ranco | Lago Ranco | Eventos Culturales 2024 | N/A | 22 | La actividad se enmarca en eventos asociados a celebración mundial del mes del adulto mayor, lo que pondrá a la Comuna de Lago Ranco y Región de Los Ríos a nivel internacional. Este festival permitirá tomar iniciativas sobre políticas de trabajo con los adultos mayores en forma integradora en la comunidad y como agente de cambio desde su rol en el arte. | Los gastos de traslado no se encuentran explícitamente relacionados entre el cronograma y la formulación del proyecto y su descripción. Planifica correctamente en un 96% los ítems presupuestarios solicitados. La iniciativa logra identificar, de forma genérica, las necesidades de sus beneficiarios directos y así también de los resultados que se esperan. Sin embargo, no se respalda de forma correcta en cuanto a su fundamentación. En cuanto al Plan de Implementación, logra cubrir la identificación de acciones, secuencia de las mismas, fechas de inicio y cierre, recursos necesarios, pero no describe como se llevará a cabo cada una de las acciones. Teniendo en cuenta estas observaciones, la presente iniciativa contribuye de forma correcta a los lineamientos entregados por BTA, alcanzando un porcentaje superior al mínimo y por ende es Admisible Técnicamente. | \$9.995.200 | \$9.995.200 |
|----|------|---|---|------------|-------------------------|-----|----|---|--|-------------|--------------------|

| | | | | | | | | | | | |
|----|------|---|--|-----------|-------------------------|-----|----|---|--|--------------|---------------------|
| 13 | 2141 | Cuecas premiadas 2024 | Conjunto Folclórico Raíces y Tradiciones | Mariquina | Eventos Culturales 2024 | N/A | 22 | Este evento denominado cuecas premiadas Mariquina 2024, consiste en dar continuidad a una actividad de carácter masivo y gratuito, para la comunidad sanjosina y sus alrededores, en donde se forja al folclor chileno, como cada año este evento gratuito se enmarca en el mes de la patria por ende se realizará el día 16 de septiembre en el gimnasio municipal de San José de la Mariquina | Los gastos de colaciones no se encuentran explícitamente relacionados entre el cronograma y la formulación del proyecto y su descripción. Planifica correctamente en un 95% los ítems presupuestarios solicitados. La iniciativa indica de forma ambigua resultados y necesidades, dificultando su diferenciación en la descripción de la misma, pero tiende a relacionarlo a necesidades de sus beneficiarios directos. En cuanto al Plan de Implementación, en el cronograma no describe como se llevará a cabo la acción o tarea identificada. Teniendo en cuenta estas observaciones, la presente iniciativa contribuye de forma correcta a los lineamientos entregados por BTA, alcanzando un porcentaje superior al mínimo y por ende es Admisible Técnicamente. | \$10.000.000 | \$10.000.000 |
| 14 | 2352 | Muestra Artesanal Meli Kalfu Destino 4 Ríos | Agrupación de artesanos y emprendedores de lanco | Lanco | Eventos Culturales 2024 | N/A | 22 | El objetivo del proyecto es poder retomar los encuentros con las 4 comunas que pertenecen al Destino 4 ríos, además de fortalecer y posicionar nuestras Muestras y así mismo poder darnos a conocer. | Los gastos de difusión radial, palomas/pasacalles y sillas/carpa no se encuentran explícitamente relacionados entre el cronograma y la formulación del proyecto y su descripción. Planifica correctamente en un 76% los ítems presupuestarios solicitados. La iniciativa logra identificar, de forma muy genérica, las necesidades de sus beneficiarios directos, sin embargo, no se explicita en concreto el resultado esperado, lo que tiende a relacionarse más bien a objetivos. En cuanto al Plan de Implementación, logra cubrir la identificación de acciones, secuencia de las mismas, fechas de inicio y cierre, recursos necesarios, pero no describe como se llevará a cabo cada una de las acciones. Teniendo en cuenta estas observaciones, la presente | \$8.560.170 | \$8.560.170 |

| | | | | | | | | | | | |
|-----------|------|-----------------------------------|-----------------------------------|-------|-------------------------|-----|-----------|--|--|--------------|---------------------|
| | | | | | | | | | iniciativa contribuye de forma correcta a los lineamientos entregados por BTA, alcanzando un porcentaje superior al mínimo y por ende es Admisible Técnicamente. | | |
| 15 | 2714 | 1° Feria Costumbrista Las Alturas | Junta de vecinos nº29 las alturas | Máfil | Eventos Culturales 2024 | N/A | 22 | Feria costumbrista que consiste en la realización de un Programa de actividades ligadas al desarrollo de la cultura, las artes y el patrimonio inmaterial de nuestras comunidades, en donde se permitirá el acceso en forma gratuita a expresiones culturales a los habitantes del sector de Las Alturas, de la comuna de Máfil y la Región. | Los gastos de difusión no se encuentran explícitamente relacionados entre el cronograma y la formulación del proyecto y su descripción. Planifica correctamente en un 95% los ítems presupuestarios solicitados. La iniciativa cumple con la mayoría de los descriptores y subdescriptores, sin embargo, no se identifican de manera específica los resultados que se espera lograr con el proyecto, relacionándose directamente a objetivos con base en la problemática identificada. Por otro lado, tampoco describe en el cronograma cómo se llevarán a cabo las acciones señaladas. Teniendo en cuenta estas observaciones, la presente iniciativa contribuye de forma correcta a los lineamientos entregados por BTA, alcanzando un puntaje superior al mínimo de corte y por ende es Admisible Técnicamente. | \$10.000.000 | \$10.000.000 |

| | | | | | | | | | | | |
|----|------|------------------------------------|----------------------------------|----------|-------------------------|-----|----|---|---|--------------|---------------------|
| 16 | 2722 | 1 feria sabores campesinos del sur | Junta de vecinos N° 22 rinconada | Máfil | Eventos Culturales 2024 | N/A | 22 | La 1 Feria Sabores Campesinos del sur, surge de la intención de fortalecer nuestra cultura, siendo este evento patrimonio cultural inmaterial, mediante la comunidad de Rinconada reafirma su identidad local y el sentimiento de comunidad, y representa simbólicamente la riqueza del conocimiento y saber transmitido de generación en generación. | Los gastos de difusión no se encuentran explícitamente relacionados entre el cronograma y la formulación del proyecto y su descripción. Planifica correctamente en un 95% los ítems presupuestarios solicitados. La presente iniciativa cumple con la mayoría de descriptores y subdescriptores, sin embargo, no se aprecia una identificación precisa de las necesidades de los beneficiarios (o problemática), como tampoco una descripción de las actividades en el cronograma. Teniendo en cuenta estas observaciones, la presente iniciativa contribuye de forma correcta a los lineamientos entregados por BTA, alcanzando un puntaje superior al mínimo de corte y por ende es Admisible Técnicamente. | \$10.000.000 | \$10.000.000 |
| 17 | 2186 | Encuentro Sur Mujer 2024 | Comunidad Sur Mujer | Valdivia | Eventos Culturales 2024 | N/A | 19 | Esta nueva versión del Encuentro Sur Mujer nuestro objetivo general es promover, difundir y fomentar actividades artístico culturales de reconocida trayectoria y gran calidad regional y nacional para la comunidad. | Los gastos de arriendo de carpa y difusión no se encuentran explícitamente relacionados entre el cronograma y la formulación del proyecto y su descripción. Planifica correctamente en un 36% los ítems presupuestarios solicitados. La propuesta cumple con casi todos los descriptores en ambas áreas de evaluación. Sin embargo, en cuanto al cronograma, no se observa descripción de cómo se llevará a cabo la acción o tarea señalada. Teniendo en cuenta esta observación, la presente iniciativa contribuye de forma correcta a los lineamientos entregados por BTA, alcanzando un porcentaje superior al mínimo y por ende es Admisible Técnicamente. | \$10.000.000 | \$10.000.000 |

| | | | | | | | | | | | |
|----|------|----------------------------------|---------------------------------|----------|-------------------------|---------|----|--|--|-------------|--------------------|
| 18 | 2476 | 6° chanchada a invernal | Domoauke (Mujer Guerrera) | La Unión | Eventos Culturales 2024 | N/ A | 19 | La 6 versión de la Chanchada Invernal, es el evento turístico y cultural de invierno en la provincia del rancho, a realizarse los días 16, 17 y 18 de agosto del 2024, en dependencias del Parque Municipal de la ciudad de La Unión | Los gastos de difusión y alimentación (coffee break) no se encuentran explícitamente relacionados entre el cronograma y la formulación del proyecto y su descripción. Planifica correctamente en un 90% los ítems presupuestarios solicitados. Existe una identificación demasiado genérica de las necesidades, expresadas como problemáticas. En cuanto a la fundamentación e identificación de resultados, de la descripción y justificación no puede rescatarse una descripción acabada. Respecto al Plan de Implementación, se logra evidenciar la identificación genérica de acciones y tareas como así de una secuencia de las mismas. No se observa descripción de cómo se llevará a cabo la acción o tarea señalada. Teniendo en cuenta estas observaciones, la presente iniciativa contribuye de forma correcta a los lineamientos entregados por BTA, alcanzando un puntaje superior al mínimo y por ende es Admisible Técnicamente. | \$7.190.000 | \$7.190.000 |
|----|------|----------------------------------|---------------------------------|----------|-------------------------|---------|----|--|--|-------------|--------------------|

| | | | | | | | | | | | |
|----|------|--|--|----------|-------------------------|-----|----|---|---|-------------|--------------------|
| 19 | 2721 | Bienvenida en los humedales de trumao 2024 | Red de Turismo Rural Humedal de Trumao y Alrededores | La Unión | Eventos Culturales 2024 | N/A | 19 | El proyecto pretende realizar la octava versión del evento cultural bienvenida primavera en los humedales de trumao en el recinto feria circuito corto de la red de turismo rural humedal trumao y alrededores, ubicado en la ruta t80 km10, en el sector rural de trumao | Los gastos de difusión no se encuentran explícitamente relacionados entre el cronograma y la formulación del proyecto y su descripción. Planifica correctamente en un 95,6% los ítems presupuestarios solicitados. La presente iniciativa no logra describir a cabalidad las necesidades y/o problemáticas, como tampoco se respalda sustantivamente de fundamentos claros basado en evidencias. Por otro lado, no describe cómo se llevará a cabo la acción o tarea para responder a los objetivos. Teniendo en cuenta estas observaciones, la presente iniciativa contribuye de forma correcta a los lineamientos entregados por BTA, alcanzando un puntaje superior al mínimo de corte y por ende es Admisible Técnicamente. | \$9.940.000 | \$9.940.000 |
|----|------|--|--|----------|-------------------------|-----|----|---|---|-------------|--------------------|

| | | | | | | | | | | | |
|----|------|---|--------------------------|----------|-------------------------|-----|----|--|---|-------------|--------------------|
| 20 | 2035 | Festival fotorock valdivia, quinta versión. | Centro cultural el viaje | Valdivia | Eventos Culturales 2024 | N/A | 18 | La actividad consistirá en la realización de un evento que considera una exposición fotográfica artística de la música local, muestra audiovisual y presentación de 4 artistas de la región, siendo estos: Malicia, Caro Salinas, Beyka y Caramonemalo. Esta será la actividad principal del proyecto, que contempla la invitación de autoridades y representantes de las comunidades participantes (Club de Adulto Mayor) y Colegio de la Cultura y Difusión Artística de La Unión. | Los gastos de honorarios, alimentación y difusión no se encuentran del todo -y correctamente- relacionados entre el cronograma, la formulación del proyecto y su descripción. Planifica correctamente en un 60% los ítems presupuestarios solicitados. La propuesta cumple con casi todos los descriptores en ambas áreas de evaluación. Sin embargo, se observa una identificación de resultados solo de forma indicativa. En cuanto al cronograma, no se observa descripción de cómo se llevará a cabo la acción o tarea señalada. Teniendo en cuenta estas observaciones, la presente iniciativa contribuye de forma correcta a los lineamientos entregados por BTA, alcanzando el puntaje mínimo de corte y por ende es Admisible Técnicamente. | \$6.891.174 | \$6.891.174 |
|----|------|---|--------------------------|----------|-------------------------|-----|----|--|---|-------------|--------------------|

| | | | | | | | | | | | |
|-----------|------|--|----------|----------|-------------------------|-----|-----------|---|--|--------------|---------------------|
| 21 | 2050 | 5° Festival juvenil de K-pop "k-spring" 2024 en La Unión | K-TARSIS | La Unión | Eventos Culturales 2024 | N/A | 18 | Se realizará un evento de baile al aire libre en el parque municipal de La Unión, orientada a la cultura kpop, el cual se dividirá en dos secciones: muestra de baile y competencia de baile. Donde participan grupos locales como de otras regiones de Chile, en su mayoría jóvenes de todas las edades. | Los gastos de traslado, artesanías en madera y catering no se encuentran explícitamente relacionados entre el cronograma y la formulación del proyecto y su descripción. Planifica correctamente en un 75% los ítems presupuestarios solicitados. En Metodología, no se observa identificación de resultados esperados. En Plan de Implementación, en el cronograma no se observa descripción de cómo se llevará a cabo la acción o tarea señalada. Teniendo en cuenta estas observaciones, la presente iniciativa contribuye de forma correcta a los lineamientos entregados por BTA, alcanzando el puntaje mínimo de corte y por ende es Admisible Técnicamente. | \$10.000.000 | \$10.000.000 |
|-----------|------|--|----------|----------|-------------------------|-----|-----------|---|--|--------------|---------------------|

| | | | | | | | | | | | |
|----|------|--|--|------------|-------------------------|-----|----|---|--|-------------|--------------------|
| 22 | 2566 | VII Encuentro de orquestas de Lago Ranco | Agrupación Artística Cultural Tringlo Orquesta | Lago Ranco | Eventos Culturales 2024 | N/A | 18 | A través de un encuentro de orquestas se convocará a diferentes actores relevantes del territorio con el fin de vincular y potenciar el trabajo realizado por las diferentes orquestas invitadas. | Los gastos de recursos humanos y de colaciones no se encuentran explícitamente relacionados entre el cronograma y la formulación del proyecto y su descripción. Planifica correctamente en un 53% los ítems presupuestarios solicitados. La propuesta no identifica los resultados que espera lograr con el proyecto. En cuanto al cronograma, no describe cómo se llevará a cabo la acción o tarea para responder a las necesidades identificadas. Teniendo en cuenta estas observaciones, la presente iniciativa contribuye de forma correcta a los lineamientos entregados por BTA, alcanzando el puntaje mínimo de corte y por ende es Admisible Técnicamente. | \$9.223.193 | \$9.223.193 |
|----|------|--|--|------------|-------------------------|-----|----|---|--|-------------|--------------------|

| | | | | | | | | | | | |
|----|------|--|---------------------------------------|------------|-------------------------|-----|----|---|---|-------------|--------------------|
| 23 | 2698 | 4° Versión Feria Costumbrista Rayen Huincul Illi | Comunidad indígena rayen Huincul Illi | Lago Ranco | Eventos Culturales 2024 | N/A | 18 | Se pretende realizar la 4 Versión de Feria Costumbrista Rayen Huincul Illi, la cual se realizará a un costado de la sede vecinal, gracias a la autorización otorgada por la Municipalidad de Lago Ranco, y así poder seguir visibilizando este bello territorio donde vive la Comunidad Indígena del sector cordillerano de la Comuna de Lago Ranco, llamado Ensenada | Los gastos de difusión, manteles e inversión no se encuentran explícitamente relacionados entre el cronograma y la formulación del proyecto y su descripción. Planifica correctamente en un 71% los ítems presupuestarios solicitados. La iniciativa cumple con la mayoría de los descriptores y subdescriptores, mas no se evidencia un respaldo robusto, claro, sólido y sustentado en evidencias, ni tampoco una descripción de actividades en el cronograma. Teniendo en cuenta estas observaciones, la presente iniciativa contribuye de forma correcta a los lineamientos entregados por BTA, alcanzando el puntaje mínimo de corte y por ende es Admisible Técnicamente. NOTA: La cotización de producción de eventos (\$7.000.000) no se encuentra en el legajo del proyecto ni tampoco en las subsanaciones, solo se presenta una carta de compromiso. | \$9.880.632 | \$9.880.632 |
|----|------|--|---------------------------------------|------------|-------------------------|-----|----|---|---|-------------|--------------------|

Cartera de proyectos Admisibles Técnicamente. Línea de postulación Expresiones Culturales Territoriales 2024.

| Nro. | Folio | Nombre proyecto | Organización jurídica | Comuna | Línea de postulación | Gastos Objetados | Puntaje de AT | Descripción | Observaciones Admisibilidad Técnica | Monto Solicitado | Monto propuesto |
|------|-------|--|---|-----------|---|------------------|---------------|--|--|------------------|--------------------|
| 1 | 2019 | Creando sueños con matices de lanas de colores | Agrupación de Adultos y Adultos Mayores Cecosf Manuel Miranda | Los Lagos | Expresiones Culturales Territoriales 2024 | N/A | 30 | El proyecto consiste en realizar un Taller de Filtro agujado para 15 socias de la Agrupación Cecosf Manuel Miranda de la comuna de Los Lagos, el cual constará de un total de 90 horas, el cual se parcializará en 18 clases de 5 horas cada clase por 2 días cada semana. en el horario de 14:00 a 19:00 hrs los días | Los gastos de coffee break y difusión no se encuentran explícitamente relacionados entre el cronograma y la formulación del proyecto y su descripción. Planifica correctamente en un 92% los ítems presupuestarios solicitados. La presente iniciativa contribuye de forma correcta a los lineamientos entregados por BTA, cumpliendo con todos los descriptores asociados a esta evaluación y alcanzando el puntaje máximo, por ende es Admisible Técnicamente. | \$5.000.000 | \$5.000.000 |

| | | | | | | | | | | | |
|----------|------|---|---|-----------|---|-----|-----------|---|---|-------------|--------------------|
| | | | | | | | | martes y jueves en dependencias de la sede ubicada en el sector Los Pinos donde residen la mayoría de socias para realizar este taller | | | |
| 2 | 2024 | Taller de Telar María Junta de Vecinos Centro | Junta de vecinos n°1 centro | Los Lagos | Expresiones Culturales Territoriales 2024 | N/A | 30 | Este proyecto consiste en realizar un taller de tejido en telar María o telar de peine para 15 socias adultas mayores de la junta de vecinos n 1 centro de la comuna de Los Lagos | Los gastos de coffee break y difusión no se encuentran explícitamente relacionados entre el cronograma y la formulación del proyecto y su descripción. Planifica correctamente en un 95% los ítems presupuestarios solicitados. La presente iniciativa contribuye de forma correcta a los lineamientos entregados por BTA, cumpliendo con todos los descriptores asociados a esta evaluación y alcanzando el puntaje máximo, por ende, es Admisible Técnicamente. | \$5.000.000 | \$5.000.000 |
| 3 | 2149 | Taller de telar María asociación Colo Colo | Asociación de mujeres emprendedoras en manualidades y artesanías de Colo Colo de la comuna de los lagos | Los Lagos | Expresiones Culturales Territoriales 2024 | N/A | 30 | El proyecto consiste en realizar un taller de telar maría o de peine y está dirigido a 15 socias de la asociación de mujeres emprendedoras del sector rural Colo Colo las cuales son todas adultas. | Los gastos de difusión no se encuentran explícitamente relacionados entre el cronograma y la formulación del proyecto y su descripción. Planifica correctamente en un 95% los ítems presupuestarios solicitados. La presente iniciativa contribuye de forma correcta a los lineamientos entregados por BTA, cumpliendo con todos los descriptores asociados a esta evaluación y alcanzando el puntaje máximo, por ende, es Admisible Técnicamente. | \$5.000.000 | \$5.000.000 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|------|---|----------------------------------|-------------|---|-----|----|--|--|-------------|--------------------|
| 4 | 2235 | Horizontes inspiradores: Lago ranco en lente y pincel | Taller de Arte Luces y Sombras | Lago Rancho | Expresiones Culturales Territoriales 2024 | N/A | 30 | El proyecto consta de tres instancias primordiales para su ejecución que es la salida a terreno a visitar distintos espacios naturales en esa instancia sacar fotografías de las cuales tres por integrantes serán impresas, para luego elegir dos de ellas para ser referente en obra pictórica y la última instancia de este proyecto es la exposición artística final hacia la comunidad. | Los gastos de difusión y alimentos no se encuentran explícitamente relacionados entre el cronograma y la formulación del proyecto y su descripción. Planifica correctamente en un 78% los ítems presupuestarios solicitados. La presente iniciativa contribuye de forma correcta a los lineamientos entregados por BTA, cumpliendo con todos los descriptores asociados a esta evaluación y alcanzando el puntaje máximo, por ende, es Admisible Técnicamente. | \$5.000.000 | \$5.000.000 |
| 5 | 2307 | Expresión íntima fusión musical | Comité de vivienda Prado de Luna | Valdivia | Expresiones Culturales Territoriales 2024 | N/A | 30 | En el contexto de una muestra artística y musical, se realizarán talleres de formación musical en piano, guitarra, bajo y batería, en desarrollo de sus habilidades para futuras generaciones musicales. | Planifica correctamente en un 100% los ítems presupuestarios solicitados. La presente iniciativa contribuye de forma correcta a los lineamientos entregados por BTA, cumpliendo con todos los descriptores asociados a esta evaluación y alcanzando el puntaje máximo, por ende, es Admisible Técnicamente. | \$4.995.000 | \$4.995.000 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|------|--|------------------------------|-----------|---|-----|----|--|--|-------------|--------------------|
| 6 | 2340 | "Taller práctico de telar maría para mujeres de Quiman Alto" | Junta de Vecinos Quiman Alto | Futrono | Expresiones Culturales Territoriales 2024 | N/A | 30 | Adquirir conocimientos sobre el uso de maquinaria para escarmenado e hilado de lana de oveja y aprender la técnica del telar maría para la elaboración de textiles con diferentes puntos a través de un taller práctico dirigido a mujeres de la junta de vecinos de Quiman alto | Los gastos de difusión y vídeo no se encuentran explícitamente relacionados entre el cronograma y la formulación del proyecto y su descripción. Planifica correctamente en un 84% los ítems presupuestarios solicitados. En cuanto al Plan de Implementación, en el cronograma no describe cómo se llevará a cabo la acción o tarea para responder al problema identificado. Teniendo en cuenta estas observaciones, la presente iniciativa contribuye de forma correcta a los lineamientos entregados por BTA, alcanzando un puntaje superior al mínimo y por ende es Admisible Técnicamente. | \$5.000.000 | \$5.000.000 |
| 7 | 2499 | Patrimoniatlón: el juego de mesa | ONG Arrebol | Mariquina | Expresiones Culturales Territoriales 2024 | N/A | 30 | El proyecto tiene como objetivo principal disminuir la brecha entre la enseñanza del patrimonio y las necesidades de identidad de los niños, niñas y adolescentes (NNA), a través de una herramienta didáctica, entretenida y educativa: un juego de cartas que reconstruye la historia de la comuna de Mariquina, formando una línea de tiempo. | Planifica correctamente en un 100% los ítems presupuestarios solicitados. La presente iniciativa contribuye de forma correcta a los lineamientos entregados por BTA, cumpliendo con todos los descriptores asociados a esta evaluación y alcanzando el puntaje máximo, por ende, es Admisible Técnicamente. | \$5.000.000 | \$5.000.000 |

| | | | | | | | | | | | |
|----------|------|---|---|-----------|---|-----|-----------|--|---|-------------|--------------------|
| 8 | 2596 | Rescatando expresiones culturales y territoriales a través de la danza, la música y el teatro | Club del adulto mayor flor del mar de Mehuin | Mariquina | Expresiones Culturales Territoriales 2024 | N/A | 30 | El proyecto se divide en 2 etapas de ejecución, en la primera, entre agosto y septiembre de la presente anualidad, se aplicarán los diagnósticos para nivelar e impartir clases de teoría y técnica y así acercar al grupo a los distintos lenguajes que serán abordados como ejes temáticos de la intervención dirigiendo su enfoque interpretativo hacia el nivel inicial en los distintos subsectores artístico disciplinarios. | Planifica correctamente en un 100% los ítems presupuestarios solicitados. La presente iniciativa contribuye de forma correcta a los lineamientos entregados por BTA, cumpliendo con todos los descriptores asociados a esta evaluación y alcanzando el puntaje máximo, por ende, es Admisible Técnicamente. | \$5.000.000 | \$5.000.000 |
| 9 | 2148 | Mes selvático de artes y oficios costeros | Agrupación Cultural Creadoras Selváticas de Monte y Mar | Valdivia | Expresiones Culturales Territoriales 2024 | N/A | 26 | La iniciativa consiste en una serie de actividades coordinadas secuenciadas en un mes con una jornada final. La secuencia temporal del proyecto se inicia los dos primeros sábados con 2 jornadas de 3 horas y media cada una de taller práctico de Cestería con Ñocha, el que contempla su | Los gastos de algunos honorarios, alimentos, video, manteles y difusión no se encuentran explícitamente relacionados entre el cronograma y la formulación del proyecto y su descripción. Planifica correctamente en un 77% los ítems presupuestarios solicitados. La propuesta cumple con casi todos los descriptores en ambas áreas de evaluación. Sin embargo, en cuanto al cronograma, no se observa descripción de cómo se llevará a cabo la acción o tarea señalada. Teniendo en cuenta estas observaciones, la presente iniciativa contribuye de forma correcta a | \$4.993.380 | \$4.993.380 |



| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | | | | | | <p>primera jornada de reconocimiento y recolección en la naturaleza para luego aprender la técnica de tejido de cestas con la ñocha recolectada. Simultáneamente también se realizará el taller Nuestros cuerpos en la tierra, que consiste en 2 jornadas de taller práctico de alfarería mapuche con cerámica, reconociendo la materialidad y su contexto territorial. Luego, los dos sábados siguientes tendremos el taller práctico de Aromaterapia y Bosques Medicinales, el que también comenzará con su jornada de reconocimiento y recolección en la naturaleza costera y sigue con la elaboración de aromatizantes terapéuticos y jarabes medicinales. Al mismo tiempo impartiremos el taller de oficio</p> | <p>los lineamientos entregados por BTA, alcanzando un puntaje superior al mínimo y por ende es Admisible Técnicamente.</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|-----------|------|--------------------------------|----------------------------------|-----------|---|-----|-----------|---|--|-------------|--------------------|
| | | | | | | | | tradicional colombiano de Tejido en Mostacilla: Collar Red, con el que se busca propagar conocimientos que conecten con oficios de nuestra ancestralidad latina centroamericana, con diseños inspirados en el territorio que habitamos. | | | |
| 10 | 2232 | Diseños rurales en telar María | Taller de tejido luz y esperanza | Los Lagos | Expresiones Culturales Territoriales 2024 | N/A | 26 | Se realizará un taller avanzado en diseños y guardas en la técnica textil del telar María o telar de peine para 15 socias de la agrupación | Los gastos de difusión y Coffe break no se encuentran explícitamente relacionados entre el cronograma y la formulación del proyecto y su descripción. Planifica correctamente en un 88% los ítems presupuestarios solicitados. En cuanto al Plan de Implementación, en el cronograma no describe cómo se llevará a cabo la acción o tarea para responder al problema identificado. Teniendo en cuenta estas observaciones, la presente iniciativa contribuye de forma correcta a los lineamientos entregados por BTA, alcanzando un puntaje superior al mínimo y por ende es Admisible Técnicamente. | \$5.000.000 | \$5.000.000 |

| | | | | | | | | | | | |
|-----------|--------|---|---|-----------|---|-----|-----------|--|--|-------------|--------------------|
| 11 | PS2253 | Música y diversidades: creando oportunidades educativas para los estudiantes de la escuela Padre Carlos de Malalhue | Centro de padres escuela padre Carlos | Lanco | Expresiones Culturales Territoriales 2024 | N/A | 26 | Las actividades del proyecto orquesta de cámara denominado Música y diversidades: creando oportunidades educativas para los estudiantes de la escuela Padre Carlos de Malalhue, se dividen en tres grandes etapas, 1) Planificación y compra 2) Clases de instrumentos y orquestales, 3) Resultados musicales. | Los gastos de difusión no se encuentran explícitamente relacionados entre el cronograma y la formulación del proyecto y su descripción. Planifica correctamente en un 95% los ítems presupuestarios solicitados. En cuanto al Plan de Implementación, en el cronograma no describe cómo se llevará a cabo la acción o tarea para responder al problema identificado. Teniendo en cuenta estas observaciones, la presente iniciativa contribuye de forma correcta a los lineamientos entregados por BTA, alcanzando un puntaje superior al mínimo y por ende es Admisible Técnicamente. | \$4.972.000 | \$4.972.000 |
| 12 | 2324 | Psique Show multidisciplinario Río Bueno-La Unión | Asociación Cultural Comisión Bicentenario Río Bueno | Río Bueno | Expresiones Culturales Territoriales 2024 | N/A | 26 | En este proyecto la Asociación Cultural Comisión Bicentenario Río Bueno trae a Río Bueno y La Unión PSIQUE, una muestra multidisciplinario de música experimental, danza contemporánea y multimedia. | Los gastos de maquilladora no se encuentran explícitamente relacionados entre el cronograma y la formulación del proyecto y su descripción. Planifica correctamente en un 97,5% los ítems presupuestarios solicitados. En cuanto al Plan de Implementación, en el cronograma no describe cómo se llevará a cabo la acción o tarea para responder al problema identificado. Teniendo en cuenta estas observaciones, la presente iniciativa contribuye de forma correcta a los lineamientos entregados por BTA, alcanzando un puntaje superior al mínimo y por ende es Admisible Técnicamente. | \$4.987.000 | \$4.987.000 |

| | | | | | | | | | | | |
|----|------|--|-----------------------------|----------|---|-----|----|--|--|-------------|--------------------|
| 13 | 2490 | Memorias de luma-Mahuida: Sistematización y publicación de historias locales del sector de la Luma, Paillaco | Junta de Vecinos N2 La Luma | Paillaco | Expresiones Culturales Territoriales 2024 | N/A | 26 | Mediante la presente iniciativa se pretende sistematizar, redactar, editar y publicar un libro con memorias y relatos históricos de la comunidad de La Luma, comuna de Paillaco, utilizando para ello todo el trabajo previamente realizado por el equipo ejecutor y la comunidad de La Luma (detallado en la Justificación), el cual se revisará y resistematizará para cumplir con estándares de formato libro y agregar mejoras y complementos de acuerdo a las necesidades y observaciones de la Junta de Vecinos, la Comunidad Mapuche y vecinos de la localidad. | Los gastos de difusión no se encuentran explícitamente relacionados entre el cronograma y la formulación del proyecto y su descripción. Planifica correctamente en un 95% los ítems presupuestarios solicitados. En cuanto al Plan de Implementación, en el cronograma no describe cómo se llevará a cabo la acción o tarea para responder al problema identificado. Teniendo en cuenta estas observaciones, la presente iniciativa contribuye de forma correcta a los lineamientos entregados por BTA, alcanzando un puntaje superior al mínimo y por ende es Admisible Técnicamente. | \$4.750.540 | \$4.750.540 |
|----|------|--|-----------------------------|----------|---|-----|----|--|--|-------------|--------------------|

| | | | | | | | | | | | |
|----|------|---|---|-------------|---|-----|----|---|---|-------------|--------------------|
| 14 | 2606 | Entre usos y rucas vamos hilando nuestra historia | Agrupación de mujeres herencia nativa Futrono camino las quemas | Futrono | Expresiones Culturales Territoriales 2024 | N/A | 26 | Con esta iniciativa queremos rescatar un oficio ancestral local como es el de la hilandera, a través de una capacitación de ocho sesiones intensivas presenciales distribuidas en dos grupos de trabajo (grupo A) jornada mañana grupo B jornada tarde), durante los meses de octubre, y noviembre del 2024, en la sede del adulto mayor los Esteros de Quiman. | Los gastos difusión no se encuentran explícitamente relacionados entre el cronograma y la formulación del proyecto y su descripción. Planifica correctamente en un 96,8% los ítems presupuestarios solicitados. En cuanto al Plan de Implementación, en el cronograma no describe cómo se llevará a cabo la acción o tarea para responder al problema identificado. Teniendo en cuenta estas observaciones, la presente iniciativa contribuye de forma correcta a los lineamientos entregados por BTA, alcanzando un puntaje superior al mínimo y por ende es Admisible Técnicamente. | \$2.804.200 | \$2.804.200 |
| 15 | 2614 | Mural desplazamiento forzado | Corporación entre lagos y montañas | Panguipulli | Expresiones Culturales Territoriales 2024 | N/A | 26 | Desde el interior de la Corporación Entre Lagos y Montañas surge la idea de dejar un legado a la comunidad de Panguipulli y de la región de Los Ríos, que represente la historia vivida por familias de la zona durante la dictadura militar y que significó un desplazamiento forzado de muchas de ellas, surge así la idea de crear este mural en | Los gastos difusión no se encuentran explícitamente relacionados entre el cronograma y la formulación del proyecto y su descripción. Planifica correctamente en un 93% los ítems presupuestarios solicitados. Se observa una muy genérica identificación de resultados de donde también se desprende la problemática a tratar. Teniendo en cuenta estas observaciones, la presente iniciativa contribuye de forma correcta a los lineamientos entregados por BTA, alcanzando un puntaje superior al mínimo y por ende es Admisible Técnicamente. | \$3.559.416 | \$3.559.416 |

| | | | | | | | | | | | |
|-----------|------|---|--------------------------------|----------|---|-----|-----------|---|---|-------------|--------------------|
| | | | | | | | | un espacio público y de significado histórico, como el Gimnasio Municipal de la comuna. | | | |
| 16 | 2032 | Proyecto efecto danza 2024 "Programa de formación en danza para niños, niñas y adolescentes" Del Centro Cultural Artes Valdivia | Centro cultural artes Valdivia | Valdivia | Expresiones Culturales Territoriales 2024 | N/A | 22 | El proyecto "Efecto Danza 2024" es una iniciativa del Centro Cultural Artes Valdivia que tiene como objetivo principal ofrecer un programa de formación en danza dirigido a niños, niñas y adolescentes de la región. Este programa busca proporcionar una experiencia integral en el arte de la danza, con el fin de promover su desarrollo personal, emocional y físico, así como fomentar su participación en actividades artísticas y culturales. | Los gastos de inversión y difusión no se encuentran explícitamente relacionados entre el cronograma y la formulación del proyecto y su descripción. Planifica correctamente en un 72% los ítems presupuestarios solicitados. La iniciativa cumple con todos los descriptores de Marco Teórico y también la mayoría de los que componen el análisis de Plan de Implementación, sin embargo, en el cronograma no describe cómo se llevará a cabo la acción o tarea para responder a las problemáticas identificadas. Teniendo en cuenta estas observaciones, la presente iniciativa contribuye de forma correcta a los lineamientos entregados por BTA, alcanzando un puntaje superior al mínimo de corte y por ende es Admisible Técnicamente. | \$4.948.102 | \$4.948.102 |

| | | | | | | | | | | | |
|----|------|--|--|-------------|---|-----|----|---|---|-------------|--------------------|
| 17 | 2221 | Las mujeres de Neltume se perfeccionan en el telar mapuche | Agrupación de mujeres Mapu rayen de Neltume | Panguipulli | Expresiones Culturales Territoriales 2024 | N/A | 22 | Se realizará una capacitación para la Agrupación de Mujeres Mapu Rayen de Neltume a 21 mujeres de las cuales 5 de ellas son adultas mayores. Estas capacitaciones estarán dadas por una instructora muy conocida de la zona y que tiene una vasta experiencia en el tema. | Los gastos de difusión, cóctel y pendrive no se encuentran explícitamente relacionados entre el cronograma y la formulación del proyecto y su descripción. Planifica correctamente en un 82% los ítems presupuestarios solicitados. La iniciativa logra describir e identificar de forma genérica resultados y necesidades, mas no se respalda correctamente en fundamentos claros y sólidos. En cuanto al Plan de Implementación, en el cronograma no describe cómo se llevará a cabo la acción o tarea para responder al problema identificado. Teniendo en cuenta estas observaciones, la presente iniciativa contribuye de forma correcta a los lineamientos entregados por BTA, alcanzando un puntaje superior al mínimo y por ende es Admisible Técnicamente. | \$5.000.000 | \$5.000.000 |
| 18 | 2222 | La memoria del Witrál | Agrupación de mujeres manos de la cordillera | Panguipulli | Expresiones Culturales Territoriales 2024 | N/A | 22 | Este proyecto capacitará a las 20 socias de la Agrupación Manos de la Cordillera de Liquiñe en la técnica de tejido en telar mapuche, con el fin de promover la conservación de la cultura ancestral y el arte textil mapuche en la localidad de Liquiñe | Planifica correctamente en un 100% los ítems presupuestarios solicitados. La iniciativa no identifica correctamente los resultados que espera lograr con el proyecto. Por otro lado, en el cronograma no describe cómo se llevará a cabo la acción o tarea para responder a la problemática detectada. Teniendo en cuenta estas observaciones, la presente iniciativa contribuye de forma correcta a los lineamientos entregados por BTA, alcanzando un puntaje superior al mínimo y por ende es Admisible Técnicamente. | \$5.000.000 | \$5.000.000 |

| | | | | | | | | | | | |
|----|------|---|---|-----------|---|-----|----|---|---|-------------|--------------------|
| 19 | 2273 | Taller de artesanía en madera rústica | Agrupación de mujeres rositas | Los Lagos | Expresiones Culturales Territoriales 2024 | N/A | 22 | El proyecto contempla la realización de 16 talleres de madera rústica de cinco horas cada uno en la sede social de la junta de vecinos hospital de la comuna de Los Lagos, entre julio y octubre, estos talleres serán dictados por un artesano reconocido en la comuna de Los Lagos. | Los gastos de difusión no se encuentran explícitamente relacionados entre el cronograma y la formulación del proyecto y su descripción. Planifica correctamente en un 95% los ítems presupuestarios solicitados. Respecto a la Metodología, no se observa con precisión los resultados que se quieren obtener de la iniciativa. En cuanto al Plan de Implementación, en el cronograma no describe cómo se llevará a cabo la acción o tarea para responder al problema identificado. Teniendo en cuenta estas observaciones, la presente iniciativa contribuye de forma correcta a los lineamientos entregados por BTA, alcanzando un puntaje superior al mínimo y por ende es Admisible Técnicamente. | \$5.000.000 | \$5.000.000 |
| 20 | 2369 | Capacitando en pintura en tela y tejidos a la agrupación de mujeres artesanas las mariposas | Agrupación de mujeres artesanas las mariposas | Lanco | Expresiones Culturales Territoriales 2024 | N/A | 22 | Este proyecto consiste en una capacitación de pintura en género o tela y tejidos tanto a palillos como crochet. Está orientada para mujeres que viven en las diferentes poblaciones cercanas a la sede de la Junta de Vecinos las Esperanzas | Los gastos de algunos alimentos, difusión y traslado no se encuentran explícitamente relacionados entre el cronograma y la formulación del proyecto y su descripción. Planifica correctamente en un 70% los ítems presupuestarios solicitados. En cuanto al Plan de Implementación, en el cronograma no describe cómo se llevará a cabo la acción o tarea para responder al problema identificado. Teniendo en cuenta estas observaciones, la presente iniciativa contribuye de forma correcta a los lineamientos entregados por BTA, alcanzando un puntaje superior al | \$5.000.000 | \$5.000.000 |

| | | | | | | | | | | | |
|-----------|------|--|--|-------|---|-----|-----------|---|--|-------------|--------------------|
| | | | | | | | | | mínimo y por ende es Admisible Técnicamente. | | |
| 21 | 2375 | Fortaleciendo la identidad local a través del canto con temas inéditos | Conjunto de proyección folclórica Millacol | Lanco | Expresiones Culturales Territoriales 2024 | N/A | 22 | Este proyecto denominado Fortaleciendo la Identidad Local a través del canto con temas inéditos, trata de la preparación de 12 temas inéditos de un autor local ya fallecido profesor Enrique Caro Becerra, debido a que él se dedicaba a escribir canciones mezclando la poesía y los acontecimientos verdaderos que ocurrían en la localidad de Malalhue y sus alrededores. | Planifica correctamente en un 100% los ítems presupuestarios solicitados. La propuesta técnica se respalda con fundamentos demasiado genéricos, ahondando más en la descripción del proceso relacionado a su cumplimiento. En cuanto al Plan de Implementación, en el cronograma no describe cómo se llevará a cabo la acción o tarea para responder al problema identificado. Teniendo en cuenta estas observaciones, la presente iniciativa contribuye de forma correcta a los lineamientos entregados por BTA, alcanzando un puntaje superior al mínimo y por ende es Admisible Técnicamente. | \$5.000.000 | \$5.000.000 |

| | | | | | | | | | | | |
|----|------|---|---------------------------|----------|---|-----|----|--|--|-------------|--------------------|
| 22 | 2683 | Mujeres del Campeón "Una historia de valor" | Comité de agua el campeón | La Unión | Expresiones Culturales Territoriales 2024 | N/A | 22 | Para dar respuesta a la necesidad o problemática identificada se desarrollará un documental dónde la participación ciudadana de nuestras vecinas del Campeón, será trascendental para la producción del material histórico, siendo imprescindible la participación de nuestros vecinos en la construcción del producto. Si bien el lanzamiento de este documental será abierto a todo público, la historia y contenido será narrado, solo por mujeres! | Los gastos difusión no se encuentran explícitamente relacionados entre el cronograma y la formulación del proyecto y su descripción. Planifica correctamente en un 95% los ítems presupuestarios solicitados. Se observa una muy genérica identificación de resultados de donde también se desprende la problemática a tratar. En cuanto al Plan de Implementación, en el cronograma no describe cómo se llevará a cabo la acción o tarea para responder al problema identificado. Teniendo en cuenta estas observaciones, la presente iniciativa contribuye de forma correcta a los lineamientos entregados por BTA, alcanzando un puntaje superior al mínimo y por ende es Admisible Técnicamente. | \$5.000.000 | \$5.000.000 |
| 23 | 2688 | Mujeres de Cocule al rescate de su Historia Patrimonial | Junta de Vecinos Cocule | La Unión | Expresiones Culturales Territoriales 2024 | N/A | 22 | Para dar respuesta a la necesidad o problemática identificada se desarrollará la participación ciudadana de nuestra comunidad de Cocule, será imprescindible para la producción del material histórico, siendo necesaria la | Los gastos difusión no se encuentran explícitamente relacionados entre el cronograma y la formulación del proyecto y su descripción. Planifica correctamente en un 95% los ítems presupuestarios solicitados. Se observa una muy genérica identificación de resultados de donde también se desprende la problemática a tratar. En cuanto al Plan de Implementación, en el cronograma no describe cómo se llevará a cabo la acción o tarea para responder | \$5.000.000 | \$5.000.000 |

| | | | | | | | | | | | |
|-----------|------|--|--|-----------|---|-----|-----------|---|--|-------------|--------------------|
| | | | | | | | | participación de nuestras vecinas en la construcción del producto, construcción la cual será relatada por las mujeres de Cocule!! | al problema identificado. Teniendo en cuenta estas observaciones, la presente iniciativa contribuye de forma correcta a los lineamientos entregados por BTA, alcanzando un puntaje superior al mínimo y por ende es Admisible Técnicamente. | | |
| 24 | 2691 | Boquial "una historia contada por mujeres" | Comité de agua potable rural boquial 1,2 y Ticanue | Río Bueno | Expresiones Culturales Territoriales 2024 | N/A | 22 | Para dar respuesta a la necesidad o problemática identificada se desarrollará un documental dónde la participación ciudadana de nuestra comunidad de Boquial, será imprescindible para la producción del material histórico, siendo necesaria la participación de nuestros vecinos y vecinas en la construcción del producto. Si bien, el producto final será para todo público, las fuentes de información serán las mujeres de Boquial. | Los gastos difusión no se encuentran explícitamente relacionados entre el cronograma y la formulación del proyecto y su descripción. Planifica correctamente en un 95% los ítems presupuestarios solicitados. Se observa una muy genérica identificación de resultados de donde también se desprende la problemática a tratar. En cuanto al Plan de Implementación, en el cronograma no describe cómo se llevará a cabo la acción o tarea para responder al problema identificado. Teniendo en cuenta estas observaciones, la presente iniciativa contribuye de forma correcta a los lineamientos entregados por BTA, alcanzando un puntaje superior al mínimo y por ende es Admisible Técnicamente. | \$5.000.000 | \$5.000.000 |

| | | | | | | | | | | | |
|----|------|---|--------------------------------------|----------|---|-----|----|--|--|-------------|--------------------|
| 25 | 2694 | Mujeres de Mashue "Tierra de esfuerzo y dedicación" | Junta de Vecinos Mashue Rural N.º 10 | La Unión | Expresiones Culturales Territoriales 2024 | N/A | 22 | Para dar respuesta a la necesidad o problemática identificada se desarrollará un documental dónde la participación ciudadana de nuestra comunidad de Mashue, será imprescindible para la producción del material histórico, siendo necesaria la participación de nuestros vecinos y vecinas en la construcción del producto. | Los gastos difusión no se encuentran explícitamente relacionados entre el cronograma y la formulación del proyecto y su descripción. Planifica correctamente en un 95% los ítems presupuestarios solicitados. Se observa una muy genérica identificación de resultados de donde también se desprende la problemática a tratar. En cuanto al Plan de Implementación, en el cronograma no describe cómo se llevará a cabo la acción o tarea para responder al problema identificado. Teniendo en cuenta estas observaciones, la presente iniciativa contribuye de forma correcta a los lineamientos entregados por BTA, alcanzando un puntaje superior al mínimo y por ende es Admisible Técnicamente. | \$5.000.000 | \$5.000.000 |
| 26 | 2695 | Fomentando el folklore nacional | Corporación transoceánica | Valdivia | Expresiones Culturales Territoriales 2024 | N/A | 22 | En este proyecto se realizarán talleres de bailes tradicionales 2 veces por semana tanto musicales como de bailes y danzas desde julio a octubre 2024 entre las 19 y 21 horas | Los gastos difusión e inversión no se encuentran explícitamente relacionados entre el cronograma y la formulación del proyecto y su descripción. Planifica correctamente en un 73% los ítems presupuestarios solicitados. En cuanto al Plan de Implementación, en el cronograma no describe cómo se llevará a cabo la acción o tarea para responder al problema identificado. Teniendo en cuenta estas observaciones, la presente iniciativa contribuye de forma correcta a los lineamientos entregados por BTA, alcanzando un puntaje superior al mínimo y por ende es Admisible Técnicamente. | \$4.986.284 | \$4.986.284 |

| | | | | | | | | | | | |
|----|------|---|---------------------------------------|----------|---|-----|----|---|--|-------------|--------------------|
| 27 | 2699 | Levantando a la mujer de La Unión | Taller Laboral unión Huequecura | La Unión | Expresiones Culturales Territoriales 2024 | N/A | 22 | Para dar respuesta a la necesidad o problemática identificada se desarrollará un documental dónde la participación de las mujeres del sector será trascendental para la producción del material histórico, siendo necesario entrevistar a nuestras vecinas para la edificación del producto, iiConstrucción la cual será relatada por las mujeres de Huequecura!! | Los gastos difusión e inversión no se encuentran explícitamente relacionados entre el cronograma y la formulación del proyecto y su descripción. Planifica correctamente en un 73% los ítems presupuestarios solicitados. En cuanto al Plan de Implementación, en el cronograma no describe cómo se llevará a cabo la acción o tarea para responder al problema identificado. Teniendo en cuenta estas observaciones, la presente iniciativa contribuye de forma correcta a los lineamientos entregados por BTA, alcanzando un puntaje superior al mínimo y por ende es Admisible Técnicamente. | \$5.000.000 | \$5.000.000 |
| 28 | 2702 | Taller de bailes tradicionales para el rescate de nuestras raíces | Taller folclórico brotes de mi pueblo | Máfil | Expresiones Culturales Territoriales 2024 | N/A | 22 | El objetivo de este proyecto es Fomentar el respeto y compromiso con la cultura por medio de la práctica de bailes tradicionales folclóricos, además de promover a través de la expresión artística el desarrollo integral de los beneficiarios de este taller y acercamiento con la cultura. | Los gastos difusión no se encuentran explícitamente relacionados entre el cronograma y la formulación del proyecto y su descripción. Planifica correctamente en un 96% los ítems presupuestarios solicitados. No se observa explícitamente los resultados que se esperan con este proyecto en específico. En cuanto al Plan de Implementación, en el cronograma no describe cómo se llevará a cabo la acción o tarea para responder al problema identificado. Teniendo en cuenta estas observaciones, la presente iniciativa contribuye de forma correcta a los lineamientos entregados por BTA, | \$5.000.000 | \$5.000.000 |

| | | | | | | | | | | | |
|-----------|------|-----------------------------|--------------------------|-----------|---|-----|-----------|---|---|-------------|--------------------|
| | | | | | | | | | alcanzando un puntaje superior al mínimo y por ende es Admisible Técnicamente. | | |
| 29 | 2703 | Los años dorados de collico | Junta de vecinos collico | Río Bueno | Expresiones Culturales Territoriales 2024 | N/A | 22 | Para dar respuesta a la necesidad o problemática identificada la participación de los adultos mayores del sector será trascendental para la producción del material histórico, nuestras vecinas y vecinos mayores para la edificación del producto, construcción la cual será relatada por nuestra población adulto mayor de Collico. | Los gastos difusión no se encuentran explícitamente relacionados entre el cronograma y la formulación del proyecto y su descripción. Planifica correctamente en un 96% los ítems presupuestarios solicitados. No se observa explícitamente los resultados que se esperan con este proyecto en específico. En cuanto al Plan de Implementación, en el cronograma no describe cómo se llevará a cabo la acción o tarea para responder al problema identificado. Teniendo en cuenta estas observaciones, la presente iniciativa contribuye de forma correcta a los lineamientos entregados por BTA, alcanzando un puntaje superior al mínimo y por ende es Admisible Técnicamente. | \$5.000.000 | \$5.000.000 |

| | | | | | | | | | | | |
|----|------|--------------------------------|--------------------------------|----------|---|-----|----|---|--|-------------|--------------------|
| 30 | 1988 | Muestra folclórica en los ríos | Conjunto folclórico Surcamares | Valdivia | Expresiones Culturales Territoriales 2024 | N/A | 19 | Se comenzará con las clases de danzas Argentinas con el elenco adulto, se realizarán clases intensivas de 8 a 9 horas desde el mes julio a noviembre. Se realizará los ensayos normales del conjunto los lunes y jueves de todos los elencos desde las 18:30 a 22:30 horas en nuestro lugar habitual de ensayo, Unión comunal de folcloristas, se mejorará el trabajo que ya tenemos y se agregarán algunas danzas nuevas, cerrando con una Muestra Folclórica. | Los gastos de colaciones y transporte no se encuentran explícitamente relacionados entre el cronograma y la formulación del proyecto y su descripción. Planifica correctamente en un 86% los ítems presupuestarios solicitados. En cuanto al Marco Teórico, la propuesta no se respalda con fundamentos claros, sólidos y sustentados en evidencias o conocimientos técnicos, tampoco identifica resultados que espera lograr con el proyecto. De forma muy general, logra identificar las necesidades de sus beneficiarios directos, relacionados al propósito de la iniciativa, mencionando también ciertos fines generales. En cuanto al Plan de Implementación, en el cronograma no describe cómo se llevará a cabo la acción o tarea para responder a las necesidades genéricamente identificadas. Teniendo en cuenta estas observaciones, la presente iniciativa contribuye de forma correcta a los lineamientos entregados por BTA, alcanzando un puntaje superior al mínimo de corte y por ende es Admisible Técnicamente. | \$4.959.760 | \$4.959.760 |
|----|------|--------------------------------|--------------------------------|----------|---|-----|----|---|--|-------------|--------------------|

| | | | | | | | | | | | |
|----|------|---|--|-------|---|-----|----|---|---|-------------|--------------------|
| 31 | 2237 | "Talleres Artísticos en Espacio-Arte Lanco: la formación como herramienta de cohesión social" | Fundación de Desarrollo y Promoción Cultural y Artística Ocean Spray | Lanco | Expresiones Culturales Territoriales 2024 | N/A | 19 | Se comenzará la segunda semana de julio con la realización de 3 talleres de formación: Flauta Traversa, Dibujo y Reciclaje. Cada uno de los talleres serán guiados por facilitadores profesionales y de oficio | Los gastos de difusión no se encuentran explícitamente relacionados entre el cronograma y la formulación del proyecto y su descripción. Planifica correctamente en un 96,3% los ítems presupuestarios solicitados. La iniciativa describe el proceso de ejecución del proyecto e identifica la problemática de manera genérica, sin embargo, no se aprecia, más que una mención escueta, la identificación de resultados de la iniciativa, como tampoco sustenta su metodología y descripción en fundamentos claros y sustentados. Por otro lado, en el cronograma no describe cómo se llevará a cabo la acción o tarea para responder a las problemáticas identificadas. Teniendo en cuenta estas observaciones, la presente iniciativa contribuye de forma correcta a los lineamientos entregados por BTA, alcanzando un puntaje superior al mínimo y por ende es Admisible Técnicamente. | \$4.195.630 | \$4.195.630 |
| 32 | 2396 | Recuperando la cultura en nuestro barrio | Junta de vecinos padre Alberto Hurtado | Lanco | Expresiones Culturales Territoriales 2024 | N/A | 19 | La principal actividad de este proyecto es la realización de un taller de Instrumentos Latinoamericanos. Taller que se llevará a cabo en la sede de la Junta de Vecinos Padre Alberto Hurtado y tendrá 15 beneficiarios directos que formarán | Los gastos de algunos alimentos y difusión no se encuentran explícitamente relacionados entre el cronograma y la formulación del proyecto y su descripción. Planifica correctamente en un 83% los ítems presupuestarios solicitados. En cuanto al Marco Teórico, no se evidencia un fundamento claro y acabado, como tampoco los resultados que se esperan lograr con el proyecto, solo una | \$2.039.370 | \$2.039.370 |

| | | | | | | | | | | | |
|-----------|------|--|--|--------|---|-----|-----------|---|--|-------------|--------------------|
| | | | | | | | | parte de esta actividad, con otras 40 personas beneficiarias indirectas, como parte de la comunidad. | descripción genérica de donde se puede rescatar la problemática detectada. En cuanto al Plan de Implementación, en el cronograma no describe cómo se llevará a cabo la acción o tarea para responder al problema identificado. Teniendo en cuenta estas observaciones, la presente iniciativa contribuye de forma correcta a los lineamientos entregados por BTA, alcanzando un puntaje superior al mínimo y por ende es Admisible Técnicamente. | | |
| 33 | 2554 | Taller con itinerancia y gala Taefo 2024 | Agrupación folklórica y cultural Taefo | Corral | Expresiones Culturales Territoriales 2024 | N/A | 19 | Se ha programado realizar prácticas mediante talleres con niños, niñas y jóvenes que practicarán danzas típicas de la zona norte, centro, sur y de la Patagonia de nuestro país, enseñando la forma, estilos y la indumentaria que son característica en cada tipo de expresión. los talleres se realizarán desde julio 2024 hasta a noviembre 2024 | Los gastos de colaciones, difusión y traslados no se encuentran explícitamente relacionados entre el cronograma y la formulación del proyecto y su descripción. Planifica correctamente en un 76% los ítems presupuestarios solicitados. En cuanto al Marco Teórico, se evidencia un fundamento genérico, como así también de la problemática detectada, solo una descripción genérica de donde se puede rescatar un resultado esperado. En cuanto al Plan de Implementación, en el cronograma no describe cómo se llevará a cabo la acción o tarea para responder al problema identificado. Teniendo en cuenta estas observaciones, la presente iniciativa contribuye de forma correcta a los lineamientos entregados por BTA, alcanzando un puntaje superior al mínimo y por ende es Admisible Técnicamente. | \$3.677.900 | \$3.677.900 |

- 3. IDENTIFÍQUESE** aquellas iniciativas no admisibles técnica y financieramente que no continúan a la etapa final de evaluación técnica, y que, de acuerdo a lo establecido en el artículo 15 y 59 de la ley 19.880, quienes se sientan perjudicados por la decisión tomada en su caso particular, pueden presentar el respectivo recurso de reposición en contra de la presente resolución, el cual debe deducirse dentro de un plazo de cinco días hábiles contados desde el día siguiente al de la fecha de notificación de la presente Resolución, mediante carta dirigida al Sr. Gobernador Regional e ingresada a oficina de partes del Gobierno Regional de Los Ríos ubicado en Calle O´Higgins 543 tercer piso, de la ciudad de Valdivia de lunes a jueves desde las 09:00 horas a 17:00 horas; y los días viernes desde las 09:00 horas a 16:00 horas, sin que exista apelación o recurso jerárquico, por tratarse de un órgano descentralizado territorial y funcionalmente, según el siguiente detalle:

Cartera de proyectos Inadmisibles Técnicamente. Línea de postulación Desarrollo y Fomento del Patrimonio Inmaterial y Cultural de los Pueblos Indígenas 2024.

| Nro. | Folio | Nombre proyecto | Organización jurídica | Comuna | Línea de postulación | Gastos Objetados | Puntaje de AT | Descripción | Observaciones Admisibilidad Técnica | Monto Solicitado | Monto propuesto |
|------|-------|-----------------|-----------------------|--------|----------------------|------------------|---------------|-------------|-------------------------------------|------------------|-----------------|
|------|-------|-----------------|-----------------------|--------|----------------------|------------------|---------------|-------------|-------------------------------------|------------------|-----------------|

| | | | | | | | | | | | |
|---|------|---|------------------------------|-------|---|-----|---|--|---|-------------|----------|
| 1 | 2682 | Kuifike Mapunche Guerekan, del Comité de Mujeres Kalfurayen | Comité de mujeres Kalfurayen | Lanco | Desarrollo y fomento del patrimonio inmaterial y cultural de los pueblos indígenas 2024 | N/A | 0 | Talleres de telar mapuche para 15 mujeres de Antihue bajo y sus alrededores, quienes además de recibir conocimiento técnico recibirán lanas para desarrollar lo aprendido y un ukulla (pañuelon) para complementar el atuendo ancestral. | No es posible aplicar la Admisibilidad Técnica de acuerdo a la descripción de la línea a la que postula, indicada en punto 9.1 de las Bases Técnicas y Administrativas, que señala "Esta línea está dirigida a Comunidades y/o Asociaciones Indígenas", lo cual no se cumple en este caso. Nota Admisibilidad Técnica: 0. | \$4.846.539 | \$ ----- |
|---|------|---|------------------------------|-------|---|-----|---|--|---|-------------|----------|

Cartera de proyectos Inadmisibles Técnicamente. Línea de postulación Eventos Culturales 2024.

| Nro. | Folio | Nombre proyecto | Organización jurídica | Comuna | Línea de postulación | Gastos Objetados | Puntaje de AT | Descripción | Observaciones Admisibilidad Técnica | Monto Solicitado | Monto propuesto |
|------|-------|--|--------------------------|----------|-------------------------|------------------|---------------|--|--|------------------|-----------------|
| 1 | 2624 | 8vo Festival de Cine Infantil Pichikeche | Organización Mundo Libre | Valdivia | Eventos Culturales 2024 | N/A | 9 | Implementar dos secciones de competencia nacional e internacional en el octavo Festival Pichikeche, uno infantil y otro profesional con exhibición de obras abierto al público. Realización de charla a modo de conversatorio abiertas a las comunidades | Los gastos de recursos humanos, de colaciones, de difusión radial y de transporte no se encuentran explícitamente relacionados entre el cronograma y la formulación del proyecto y su descripción. Planifica correctamente en un 35% los ítems presupuestarios solicitados. Se evidencia una escueta y básica identificación de necesidades/problemáticas, que en la etapa de Descripción y Justificación no es posible identificar, en función a los criterios de evaluación. No se respalda con fundamentos claros, sólidos y sustentados en evidencias, tampoco logra identificar los | \$ 10.000.000 | \$ ----- |

| | | | | | | | | | | | |
|---|------|--|--|-----------|-------------------------|-----|--|---|---|---------------|----------|
| | | | | | | | educativas que planteen temáticas afines a la educación y el cine. | resultados esperados. En cuanto a la implementación y debido a la descripción del proyecto, es difícil evidenciar identificación correcta de acciones y tareas necesarias, como así también su secuencia sustentada, las cuales se expresan de manera demasiado genérica. En cuanto al cronograma de actividades, no describe cómo se llevará a cabo la acción o tarea mencionada, ni en Anexo 2, ni tampoco en la formulación del proyecto. Teniendo en cuenta estas observaciones, y no alcanzando un puntaje suficiente, la iniciativa se considera No Admisible Técnicamente. | | | |
| 2 | 2147 | Pufudi en concierto 2024 | Corporación educacional Pufudi | Mariquina | Eventos culturales 2024 | N/a | 0 | Conciertos en Pufudi. Las actividades empezarán a las 16:00 hrs con apertura de stands de comida, bebidas y ventas diversas a cargo de la organización del evento (horario del 28 de noviembre al 01 de diciembre) | No considerar el ítem obligatorio de difusión de acuerdo al apartado punto 13 letra e) de las presentes bases concursales, que señala: la entidad obligatoriamente deberá considerar avisos radiales, televisión, escritos en diarios comunales y/o regional; y adicionalmente podrá considerar pendones, pasacalles (...), etc, no cumpliendo con la obligatoriedad en difusión en los primeros tres tipos señalados. Nota admisibilidad técnica: 0. | \$ 10.000.000 | \$ ----- |
| 3 | 2296 | 15° Festival de Danza Contemporánea Junto al Río Valdivia 2024 | Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Valdivia | Valdivia | Eventos Culturales 2024 | N/A | 0 | El 15 Festival de Danza Contemporánea Junto al Río Valdivia se realizará del 4 al 9 de octubre de 2024, teniendo como | La iniciativa presentada cumple con el objetivo de la línea de postulación establecida. Sin embargo, el desarrollo de la propuesta no se alinea de manera coherente con los criterios de admisibilidad técnica estipulados en las bases técnicas y administrativas. Esta concordancia no solo | \$ 10.000.000 | \$ ----- |

| | | | | | | | | | | | |
|---|------|---|---|----------|-------------------------|-----|---|--|--|---------------|----------|
| | | | | | | | escenarios el Teatro Municipal Lord Cochrane y el Teatro Regional Cervantes ambos localizados en la ciudad de Valdivia, comuna de Valdivia. Contempla además actividades complementarias tales como una intervención urbana en el espacio público y clases abiertas dirigidas a diferentes grupos etarios en la Escuela de Danza. | se exige para garantizar la viabilidad de la propuesta, sino también para asegurar que se ajuste a los parámetros y requisitos exigidos, lo cual es esencial para su consideración y eventual implementación. Los gastos señalados como "IMPREVISTOS" por \$150.120.- no se pueden imputar al presupuesto, puesto que éste en su totalidad se debe respaldar con una cotización y estar catalogados en la Clasificación de Gastos indicada en el punto 13 de las Bases Técnicas y Administrativas. | | | |
| 4 | 2409 | III Festival de las plantas como sustento de vida | Agrupación de Promotores de Desarrollo Social y Ambiental | Valdivia | Eventos Culturales 2024 | N/A | 0 | El III festival de las plantas como sustento de vida se realizará en la localidad de Niebla los días 11, 12 y 13 de Octubre del año 2024, en el sector de la Caleta el Piojo. | No considerar el ítem obligatorio de difusión de acuerdo al apartado punto 13 letra e) de las presentes bases concursales, que señala: La entidad OBLIGATORIAMENTE deberá considerar avisos radiales, televisión, escritos en diarios comunales y/o regional; y ADICIONALMENTE podrá considerar pendones, pasacalles (...), etc, no cumpliendo con la obligatoriedad en difusión en los primeros tres tipos señalados. | \$ 10.000.000 | \$ ----- |

| | | | | | | | | | | | |
|---|------|---|--|----------|-------------------------|-----|---|--|--|--------------|----------|
| 5 | 2422 | "54 Aniversario Unión Comunal de Juntas de Vecinos - Musical inspirado La Remolienda" | Unión comunal de juntas de vecinos de Valdivia | Valdivia | Eventos Culturales 2024 | N/A | 0 | Realización de montaje musical de obra chilena "La Remolienda", interpretada por dirigentes y dirigentes de la Unión Comunal de Juntas de Vecinos de Valdivia | No considerar tope porcentual del ítem obligatorio de difusión de acuerdo al apartado punto 13 letra e) de las presentes bases concursales, que señala: La entidad obligatoria deberá considerar avisos radiales, televisión, escritos en diarios comunales y/o regional; y adicionalmente podrá considerar pendones, pasacalles (...), etc. Topes entre un 2% a un 5% del monto total solicitado (monto asignado a difusión en el proyecto asciende \$750.000 equivalente a un 8% del monto solicitado, cuando el tope máximo es de un 5%). | \$ 9.445.000 | \$ ----- |
| 6 | 2604 | Encuentro regional de folcloristas - valdivia 2024 | Agrupación de proyección folclórica raíces del Cau Cau | Valdivia | Eventos culturales 2024 | N/a | 0 | Se realizarán dos días de encuentro folclórico, donde las diversas agrupaciones folclóricas tendrán un plazo de 20 minutos para poder dar a conocer su trabajo realizado durante los años, se piensa incluir un mínimo de 20 agrupaciones folclóricas y un máximo de 40. | No considerar el ítem obligatorio de difusión de acuerdo al apartado punto 13 letra e) de las presentes bases concursales, que señala: la entidad obligatoriamente deberá considerar avisos radiales, televisión, escritos en diarios comunales y/o regional; y adicionalmente podrá considerar pendones, pasacalles (...), etc, no cumpliendo con la obligatoriedad en difusión en los primeros tres tipos señalados. | \$ 5.504.008 | \$ ----- |

Cartera de proyectos Inadmisibles Técnicamente. Línea de postulación Expresiones Culturales Territoriales 2024.

| Nro. | Folio | Nombre proyecto | Organización jurídica | Comuna | Línea de postulación | Gastos Objetados | Puntaje de AT | Descripción | Observaciones Admisibilidad Técnica | Monto Solicitado | Monto propuesto |
|------|-------|---|-----------------------------------|----------|---|------------------|---------------|---|--|------------------|-----------------|
| 1 | 2062 | Activando la cultura en el barrio san pablo | Junta de vecinos barrio san pablo | La unión | Expresiones culturales territoriales 2024 | N/a | 15 | Ofreceremos a la comunidad joven de manera gratuita 2 talleres formativos relacionados a la "producción musical y ejecución e interpretación de instrumentos musicales" (entre otros conceptos) y | Los gastos de inversión y, al menos la mitad del gasto en honorarios (no se puede calcular con precisión las horas contempladas en diferentes partes de la formulación, ya que se utiliza el concepto "por definir" y hablan de aproximados entre 3 a 4 horas por cada taller), no se encuentran explícitamente relacionados entre el cronograma y la formulación del proyecto y su descripción. Planifica correctamente en un 47% los ítems | \$5.000.000 | \$----- |

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|--|--|
| | | | | | | | | <p>el otro sobre "moda, corte y confección de vestimentas artísticas culturales".</p> | <p>presupuestarios solicitados. En cuanto a marco teórico, la iniciativa no logra identificar correctamente los resultados que se espera lograr con el proyecto, observándose una descripción difusa entre las problemáticas detectadas y lo que se espera lograr directamente con la iniciativa. Respecto al plan de implementación, el cronograma no describe cómo se llevará a cabo la acción o tarea para responder a las necesidades/problemáticas identificadas. En síntesis, la iniciativa presentada cumple con el objetivo de la línea de postulación establecida, lo cual demuestra un alineamiento con los criterios generales y los propósitos definidos por la convocatoria, sin embargo, el desarrollo de la propuesta no se alinea de manera coherente con los criterios de admisibilidad técnica estipulados en las bases técnicas y administrativas. Esta concordancia no solo se exige para garantizar la viabilidad de la propuesta, sino también para asegurar que se ajuste a los parámetros y requisitos exigidos, lo cual es esencial para su consideración y eventual implementación. Ante lo dicho y sumado a la observación del análisis de planificación de gastos, la iniciativa no alcanza el puntaje mínimo de corte, por lo que resulta no admisible técnicamente.</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|---|------|---|--|-------|---|-----|---|--|---|-------------|----------------|
| 2 | 2068 | Gala folclórica 8º aniversario Purun Kupal 2024 | Agrupación Folclórica Purun Kupal Malalhue | Lanco | Expresiones Culturales Territoriales 2024 | N/A | 0 | <p>El proyecto se llevará a cabo realizando las siguientes actividades las que finalizaran con la presentación en 2 eventos de carácter folclóricos en nuestra comuna. Durante los meses de junio, Julio y agosto se prepararán los bailes, danzas y presentaciones que se realizarán en las galas respectivas. Cada ensayo estará guiado por un monitor quien en conjunto con los integrantes del cuerpo de baile desarrollaran y perfeccionaran las coreografías para cada Gala.</p> | <p>Propósitos definidos por la convocatoria. Sin embargo, se ha identificado una discrepancia en la imputación de costos que compromete la viabilidad del proyecto. En específico, la adquisición de vestimentas ha sido imputado al ítem de operación, cuando debería imputarse al ítem de inversión. Los ítems de operaciones están reservados para ítems clasificados y explicados en su naturaleza en el punto 13 de las Bases Técnicas y Administrativas (BTA), fundados básicamente en la vida útil del gasto, siendo la vestimenta una inversión por su tiempo de vida útil, catalogándose a largo plazo. Dado que la estructura de costos no se ajusta a los requisitos detallados en las BTA, la propuesta no es viable en su forma actual. Para asegurar el cumplimiento y la correcta distribución de los recursos, es imperativo que los costos se asignen de acuerdo con las categorías estipuladas. La no conformidad con estas directrices impide la aprobación de la iniciativa en la etapa de admisibilidad técnica, ya que no se adecua a las condiciones establecidas para la asignación de fondos y la ejecución del proyecto. Por lo ya indicado en la Planificación de Gastos y su no cumplimiento, la iniciativa se considera No Admisible Técnicamente.</p> | \$4.998.500 | \$ ----- -- |
|---|------|---|--|-------|---|-----|---|--|---|-------------|----------------|

| | | | | | | | | | | | |
|---|------|---------------------------------------|--|----------|---|-----|---|--|---|-------------|----------------|
| 3 | 2100 | Fiesta de invierno a todo chanco 2024 | Comité de Agua Potable Rural El Ñadi - La Peña de Paillaco | Paillaco | Expresiones Culturales Territoriales 2024 | N/A | 0 | <p>La fiesta de invierno a Todo Chanco consiste en realzar la historia cecinera de Paillaco, tomando en cuenta que tiene más de cinco marcas en el mercado, y a la vez, romper la estacionalidad, promover la identidad gastronómica y destacar la gran calidad de la producción agrícola de nuestra zona.</p> | <p>Se ha identificado una discrepancia en la imputación de costos que compromete la viabilidad del proyecto. En específico, contratación de artistas por boleta de honorarios cargados al ítem de Recursos Humanos y no al de Operación, cuando las Bases Técnicas y Administrativas en su punto 13 letra a) indican: "En el caso de la contratación de artistas o grupos artístico, no se considerará el valor máximo por hora y no corresponde cargarlo al ítem de Honorarios si no al de Operación". Dado que la estructura de costos no se ajusta a los requisitos detallados en las BTA, la propuesta no es viable en su forma actual. Para asegurar el cumplimiento y la correcta distribución de los recursos, es imperativo que los costos se asignen de acuerdo con las categorías estipuladas. La no conformidad con estas directrices impide la aprobación de la iniciativa en la etapa de admisibilidad técnica, ya que no se adecua a las condiciones establecidas para la asignación de fondos y la ejecución del proyecto. La iniciativa presentada cumple con el objetivo de la línea de postulación establecida, ya que es una iniciativa descrita y estructurada como Evento Cultural, existiendo una línea específica para este tipo de proyectos. Por otro lado, tampoco cumple con los topes porcentuales del ítem de Difusión según BTA en el punto 13 letra e), que señala: La entidad obligatoria deberá considerar avisos radiales, televisión, escritos en diarios comunales y/o regional; y adicionalmente</p> | \$4.188.033 | \$ ----- -- |
|---|------|---------------------------------------|--|----------|---|-----|---|--|---|-------------|----------------|

| | | | | | | | | | | | |
|---|------|---|----------------------------|----------|---|-----|---|--|--|-------------|----------------|
| | | | | | | | | | podrá considerar pendones, pasacalles (...), etc, no cumpliendo con la obligatoriedad en difusión en los primeros tres tipos señalados. Topes entre un 2% a un 5% del monto total solicitado. Teniendo en cuenta además las observaciones señaladas en Planificación de Gastos, la iniciativa se considera No Admisible Técnicamente. | | |
| 4 | 2111 | Música para la vida, un camino hacia tu bienestar. Proyecto musical y terapéutico para procesos de recuperación en salud mental del hospital de día adultos, en vinculación con casamúsica. | Centro cultural casamúsica | Valdivia | Expresiones Culturales Territoriales 2024 | N/A | 0 | Consiste en la realización de talleres de formación musical y de musicoterapia para usuarios y equipo profesional del hospital de día adultos de Valdivia. | No considerar el ítem obligatorio de difusión de acuerdo al apartado punto 13 letra e) de las presentes bases concursales, que señala: La entidad OBLIGATORIAMENTE deberá considerar avisos radiales, televisión, escritos en diarios comunales y/o regional; y ADICIONALMENTE podrá considerar pendones, pasacalles (...), etc, no cumpliendo con la obligatoriedad en difusión en los primeros tres tipos señalados. | \$3.602.950 | \$ ----- -- |

| | | | | | | | | | | | |
|---|------|--|--|-----------|---|-----|---|--|---|-------------|----------------|
| 5 | 2191 | San Pedro y Calle Calle en ruta: Diseño de una ruta turística para la puesta en valor del patrimonio | Asociación de Municipios para la Conservación de la Biodiversidad de la Región de Los Ríos | Los Lagos | Expresiones Culturales Territoriales 2024 | N/A | 0 | El propósito de este proyecto es, poner en valor el patrimonio cultural presente en la cuenca de los ríos San Pedro y Calle Calle mediante el diseño de una ruta turística basada en la identidad local. Que permita; revalorizar el patrimonio cultural, fortalecer la oferta turística y promover el desarrollo sostenible de las comunidades. | No considerar el ítem obligatorio de difusión de acuerdo al apartado punto 13 letra e) de las presentes bases concursales, que señala: La entidad OBLIGATORIAMENTE deberá considerar avisos radiales, televisión, escritos en diarios comunales y/o regional; y ADICIONALMENTE podrá considerar pendones, pasacalles (...), etc, no cumpliendo con la obligatoriedad en difusión en los primeros tres tipos señalados. | \$5.000.000 | \$ ----- -- |
| 6 | 2192 | Plantas y saberes: medicina ancestral aplicada en los Barrios Bajos de Valdivia | Exfábrica Barrios Bajos | Valdivia | Expresiones Culturales Territoriales 2024 | N/A | 0 | A través de un levantamiento territorial y barrial, se identificarán las plantas con las que trabajaremos a lo largo del ciclo de talleres considerando su potencial medicinal. | No considerar tope porcentual del ítem obligatorio de difusión de acuerdo al apartado punto 13 letra e) de las presentes bases concursales, que señala: La entidad obligatoria deberá considerar avisos radiales, televisión, escritos en diarios comunales y/o regional; y adicionalmente podrá considerar pendones, pasacalles (...), etc. Topes entre un 2% a un 5% del monto total solicitado, la iniciativa tiene un 10%, \$500.000 en Plan de Medios según cotización respectiva. | \$5.000.000 | \$ ----- -- |

| | | | | | | | | | | | |
|----------|------|--|---|-----------|---|-----|----------|---|--|-------------|------|
| 7 | 2207 | Primera versión del Festival de primavera en Folilco 2024 | Junta de Vecinos R-12 Folilco | Los Lagos | Expresiones Culturales Territoriales 2024 | N/A | 0 | Se pretende realizar un Festival para dar la bienvenida a la primavera en el parque de la planta de tratamiento de aguas servidas de Folilco | La iniciativa presentada no cumple con el objetivo de la línea a la que postula de Expresiones Culturales Territoriales, de acuerdo al desarrollo de la idea de la propuesta y su cronograma de actividades y al ser descrita y estructurada como Festival, cabe dentro de la línea de postulación de Eventos Culturales -incluso entregando criterios de evaluación favorecedores para iniciativas nuevas o de primera versión-, según lo descrito en el punto 9.1 de las BTA, por lo que se considera No Admisible Técnicamente. | \$2.755.152 | \$ - |
| 8 | 2224 | El folclor chileno es nuestra identidad (fomentando nuestras raíces) | Conjunto folclórico antu-cullen de corral | Corral | Expresiones culturales territoriales 2024 | N/a | 0 | Este proyecto constará de 6 meses de ejecución, teniendo 3 clases semanales, cada clase constará de 1 hora, en donde se enseñará los conocimientos básicos de los bailes por zona de nuestro país | La presente iniciativa no puede ser analizada en la etapa de admisibilidad técnica por no cumplir con el punto 4.4 en su letra e) que indica "no se considerarán partidas de gastos en ningún caso en gastos de bebidas alcohólicas, cigarrillos, vinos de honor", incluyendo en cotización del proveedor "entre mar" de ítem "cóctel" gastos en pisco sour, por lo que la iniciativa es considerada no admisible técnicamente. | \$3.500.000 | \$ - |

| | | | | | | | | | | | |
|----|------|--|---|-------|---|-----|---|---|---|-------------|----------------|
| 9 | 2304 | Clínicas musicales orquesta escuela san francisco. | Centro general de padres y apoderados escuela particular N°21 san francisco | Lanco | Expresiones culturales territoriales 2024 | N/a | 0 | Las actividades del proyecto clínicas musicales se dividen en tres grandes etapas, 1) planificación y compra 2) clases de instrumento y orquestales, 3) resultados musicales. En la primera etapa se considera como actividad la compra y llegada del contrabajo para la orquesta el cual permitirá ampliar tanto el espectro de niños participantes como el tipo de repertorio que puede abarcar esta orquesta infantil. | La iniciativa presentada cumple con el objetivo de la línea de postulación establecida. Sin embargo, el desarrollo de la propuesta no se alinea de manera coherente con los criterios de admisibilidad técnica estipulados en las bases técnicas y administrativas. Esta concordancia no solo se exige para garantizar la viabilidad de la propuesta, sino también para asegurar que se ajuste a los parámetros y requisitos exigidos, lo cual es esencial para su consideración y eventual implementación. Los gastos señalados como "iva de los productos y servicios cotizados" por \$27.360.- no se pueden imputar al presupuesto, puesto que éste en su totalidad se debe respaldar con una cotización y estar catalogados en la clasificación de gastos indicada en el punto 13 de las bases técnicas y administrativas. Por lo indicado, esta iniciativa se considera no admisible técnicamente. | \$3.891.759 | \$ ----- -- |
| 10 | 2316 | Buena comida "Kume yael" | Agrupación unidad femenina de lanco | Lanco | Expresiones culturales territoriales 2024 | N/a | 0 | La agrupación unidad femenina de lanco se compone por 14 socias su gran mayoría jefas de hogar, actualmente nos dedicamos realizar diferentes eventos gastronómicos que nos permitan dinamizar nuestra economía y también nos permite trabajar de manera asociativa y rescatando | La iniciativa presentada cumple con el objetivo de la línea de postulación establecida. Sin embargo, el desarrollo de la propuesta no se alinea de manera coherente con los criterios de admisibilidad técnica estipulados en las bases técnicas y administrativas. Esta concordancia no solo se exige para garantizar la viabilidad de la propuesta, sino también para asegurar que se ajuste a los parámetros y requisitos exigidos, lo cual es esencial para su consideración y eventual implementación. El gasto señalado como "congeladora- | \$4.975.980 | \$ ----- -- |

| | | | | | | | | | | | |
|----|------|---|--|----------|---|-----|---|--|--|-------------|----------------|
| | | | | | | | | nuestras raíces culturales mapuches, es por ello que a través de los talleres de gastronomía culinaria mapuche buscamos analizar textos teóricos e históricos que nos permitan entender el contexto de la cocina mapuche. | visicooler" por \$759.980 no se relaciona en montos con la única cotización que señala dicho producto, incluyendo otro elemento en la descripción del documento no señalado en el formulario, ambos por un total de \$679.980 por el proveedor socioepa, monto menor que lo indicado en el desglose financiero de la iniciativa, y que además no se puede considerar un elemento indispensable para la realización de la misma, como señala en el punto 13 letra d) de las bases técnicas. Por lo indicado, esta iniciativa se considera no admisible técnicamente. | | |
| 11 | 2371 | Antología Letras y Emociones desde Los Ríos | Grupo Literario Poesía y Vida - Valdivia | Valdivia | Expresiones Culturales Territoriales 2024 | N/A | 0 | Se realiza la ceremonia de lanzamiento de la Antología "Letras y emisiones desde Los Ríos" la que está conformada por poesía y prosa, escrita por poetas valdivianos. Para dar a conocer el trabajo creativo de quienes conforman este grupo literario, junto a cuatro creadores, del Instituto Comercial, que formarán parte de la antología. | La iniciativa presentada cumple con el objetivo de la línea de postulación establecida, lo cual demuestra un alineamiento con los criterios generales y los propósitos definidos por la convocatoria. Sin embargo, se ha identificado una discrepancia en la imputación de costos que compromete la viabilidad del proyecto. En específico, la adquisición de servicios como "Arreglo floral", "Impresión antología", "Radio austral", "Diario austral" han sido imputado al ítem de recursos humanos, cuando debería imputarse al ítem de operación. Los ítems de recursos humanos están reservados para contrataciones de honorarios que trabajen por hora, no para servicios, y con la respectiva documentación relacionada, exigida y explicada en su naturaleza en el punto 13 de las Bases Técnicas y Administrativas (BTA), lo que en este caso no se estaría cumpliendo. Dado que la estructura de costos no se ajusta a los | \$4.811.500 | \$ ----- -- |

| | | | | | | | | | | | |
|----|------|---|---------------------------------------|--------|---|-----|----|---|---|-------------|----------------|
| | | | | | | | | | requisitos detallados en las BTA, la propuesta no es viable en su forma actual. Para asegurar el cumplimiento y la correcta distribución de los recursos, es imperativo que los costos se asignen de acuerdo con las categorías estipuladas. La no conformidad con estas directrices impide la aprobación de la iniciativa en la etapa de admisibilidad técnica, ya que no se adecua a las condiciones establecidas para la asignación de fondos y la ejecución del proyecto. Por lo indica, la iniciativa se considera No Admisible Técnicamente. | | |
| 12 | 2395 | Taller folclórico para rescatar y fomentar la cultura entregando vida a los adultos mayores no me olvides de isla del rey | Agrupación adulto mayor no me olvides | Corral | Expresiones culturales territoriales 2024 | N/a | 15 | La metodología de trabajo de este proyecto será a través de talleres de folclor divididos en dos líneas 1. Talleres de baile folclórico 2. Taller de canto e instrumentos los cuales serán realizados en un plazo de 5 meses, 1 vez por semana y tendrá una duración de 2 horas por taller, teniendo una duración total de 44 horas cada tallerista los en total nos da 88 horas de clases. | Los gastos de coffee break, difusión e inversión no se encuentran explícitamente relacionados entre el cronograma y la formulación del proyecto y su descripción. Además, señalar que la inversión no se encuentra justificada en ninguna parte de la formulación del proyecto. Planifica correctamente en un 55% los ítems presupuestarios solicitados. En cuanto al marco teórico, no se evidencia un fundamento claro y acabado, como tampoco los resultados que se esperan lograr con el proyecto, solo una descripción genérica de donde se puede rescatar la problemática detectada. En cuanto al plan de implementación, en el cronograma no describe cómo se llevará a cabo la acción o tarea para responder al problema identificado. En síntesis, la iniciativa presentada cumple con el objetivo de la línea de postulación establecida, lo cual demuestra un alineamiento con los criterios generales y | \$4.998.000 | \$ ----- -- |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--------|---|---------------------------------|-----------|---|-----|---|---|---|-------------|----------------|
| | | | | | | | | | los propósitos definidos por la convocatoria, sin embargo, el desarrollo de la propuesta no se alinea de manera coherente con los criterios de admisibilidad técnica estipulados en las bases técnicas y administrativas. Esta concordancia no solo se exige para garantizar la viabilidad de la propuesta, sino también para asegurar que se ajuste a los parámetros y requisitos exigidos, lo cual es esencial para su consideración y eventual implementación. Ante lo dicho y sumado a la observación del análisis de planificación de gastos, la iniciativa no alcanza el puntaje mínimo de corte, por lo que resulta no admisible técnicamente. | | |
| 13 | PS2481 | Creación del primer ballet folclórico inclusivo Teacompañó de Mariquina | Agrupación teacompañó Mariquina | Mariquina | Expresiones Culturales Territoriales 2024 | N/A | 0 | Se celebra la convocatoria para los participantes y se les entregan los detalles del proyecto en el que participaran, se estipulan los horarios de clases y ensayos que se mantendrán por 4 meses. En las sesiones con los participantes, se irán transmitiendo los contenidos esenciales de la música y las danzas tradicionales, a su vez de mediar las metodologías a utilizar para lograr un montaje de repertorio con las danzas y sus | La propuesta es coherente con la línea a la que postula. Sin embargo, la presente iniciativa no cumple con el punto 3 letra b) de las Bases Técnicas y Administrativas que señala que las organizaciones postulantes deben contar con personalidad jurídica vigente con al menos dos años de antigüedad, contados desde la fecha de postulación del presente concurso, donde se evidencia que la agrupación cumpliría recién los dos años de antigüedad el 26 de junio del presente, ingresando su iniciativa el 26 de abril del presente, por lo que quedaría No Admisible Técnicamente. | \$5.000.000 | \$ ----- -- |

| | | | | | | | | | | | |
|----|------|--|--|---------|---|-----|---|--|--|-------------|----------------|
| | | | | | | | | soportes musicales que se harán. | | | |
| 14 | 2547 | "Ecos y encuentros en las tierras del COFOMAP" | Corporación de Pobladores Históricos de la Cordillera de Futrono | Futrono | Expresiones Culturales Territoriales 2024 | N/A | 0 | La presente iniciativa busca implementar un Encuentro (hito cultural) en el que los ex pobladores de arquihuerío Chico, víctimas del delito de Desplazamiento Forzado tras el Golpe de Estado civilmilitar de 1973 y personas interesadas en conocer la memoria territorial se reúnan en el terreno Los Corrales de Arquihue, ubicado junto a la ruta Llifénlago Maihue, comuna de Futrono | No considerar tope porcentual del ítem obligatorio de difusión de acuerdo al apartado punto 13 letra e) de las presentes bases concursales, que señala: La entidad obligatoria deberá considerar avisos radiales, televisión, escritos en diarios comunales y/o regional; y adicionalmente podrá considerar pendones, pasacalles (...), etc. Topes entre un 2% a un 5% del monto total solicitado (monto asignado a difusión en el proyecto asciende \$338.029 equivalente a un 7% del monto solicitado, cuando el tope máximo es de un 5%). | \$4.998.828 | \$ ----- -- |

| | | | | | | | | | | | |
|----|------|--|---|-------------|---|-----|---|---|---|-------------|----------------|
| 15 | 2619 | Acercando el folkllore a todas y todas | Centro de padres y apoderados Liceo Bicentenario de Excelencia Altamira | Panguipulli | Expresiones Culturales Territoriales 2024 | N/A | 0 | La iniciativa trata de trabajar de manera mancomunada con una tallerista de folkllore del establecimiento. Este proyecto busca implementarse a partir del segundo semestre del año 2024, lo que significa ensayos presenciales de lunes a jueves desde las 13:00 a 14:00 horas. | La iniciativa presentada cumple con el objetivo de la línea de postulación establecida, lo cual demuestra un alineamiento con los criterios generales y los propósitos definidos por la convocatoria. Sin embargo, se ha identificado una discrepancia en la imputación de costos que compromete la viabilidad del proyecto. En específico, la adquisición de vestimentas ha sido imputado al ítem de operación, cuando debería imputarse al ítem de inversión y que si así fuera, además sobrepasa el tope porcentual de este ítem indicado en el punto 13 de las BTA. Los ítems de operaciones están reservados para ítems clasificados y explicados en su naturaleza en el punto 13 de las Bases Técnicas y Administrativas (BTA), fundados básicamente en la vida útil del gasto, siendo la vestimenta una inversión por su tiempo de vida útil, catalogándose a largo plazo. Dado que la estructura de costos no se ajusta a los requisitos detallados en las BTA, la propuesta no es viable en su forma actual. Para asegurar el cumplimiento y la correcta distribución de los recursos, es imperativo que los costos se asignen de acuerdo con las categorías estipuladas. La no conformidad con estas directrices impide la aprobación de la iniciativa en la etapa de admisibilidad técnica, ya que no se adecua a las condiciones establecidas para la asignación de fondos y la ejecución del proyecto. | \$3.696.514 | \$ ----- -- |
|----|------|--|---|-------------|---|-----|---|---|---|-------------|----------------|

| | | | | | | | | | | | |
|----|------|---|--|----------|---|-----|---|---|--|-------------|----------------|
| 16 | 2644 | Feria Costumbrista los mates de Mashue 2024 | AGRUPACION LOS MATES DE MASHUE | La Unión | Expresiones Culturales Territoriales 2024 | N/A | 0 | La Fiesta Costumbrista Los Mates de Mashue nace el año 2018 por la Agrupación Los Mates de Mashue, compuesta principalmente por mujeres campesinas y mapuche de la zona, como forma de promover sus emprendimientos locales y el rescate de las tradiciones culturales del campo y el pueblo mapuche. | La iniciativa presentada no cumple con el objetivo de la línea a la que postula de Expresiones Culturales Territoriales, de acuerdo al desarrollo de la idea de la propuesta y su cronograma de actividades y al ser descrita y estructurada como Encuentro Folclórico, cabe dentro de la línea de postulación de Eventos Culturales -incluso entregando criterios de evaluación favorecedores para iniciativas nuevas o de primera versión-, según lo descrito en el punto 9.1 de las BTA, por lo que se considera No Admisible Técnicamente. | \$5.000.000 | \$ ----- -- |
| 17 | 2646 | Taller de canto y guitarra | Centro de padres y apoderados escuela n°2 la Unión | La unión | Expresiones culturales territoriales 2024 | N/a | 0 | Este proyecto es un conjunto de actividades educativas de carácter extraescolar que busca vincular al mundo educativo con el entorno sociocultural como medio de fundamentos transversales en el contexto escolar de la comuna de la unión de carácter urbano y rural. | La iniciativa presentada cumple con el objetivo de la línea de postulación establecida, lo cual demuestra un alineamiento con los criterios generales y los propósitos definidos por la convocatoria. Sin embargo, se ha identificado una discrepancia en la imputación de costos que compromete la viabilidad del proyecto. En específico, la adquisición de instrumentos musicales y aparatos electrónicos relacionados han sido imputado al ítem de operación, cuando debería imputarse al ítem de inversión y que si así fuera, además sobrepasa el tope porcentual de este ítem indicado en el punto 13 de las BTA. Los ítems de operaciones están reservados para ítems clasificados y explicados en su naturaleza en el punto 13 de las bases técnicas y administrativas (BTA), fundados básicamente en la vida útil del gasto, siendo los instrumentos musicales, específicamente las guitarras, además de los | \$5.000.000 | \$ ----- -- |

| | | | | | | | | | | | |
|----|------|--|-----------------------------------|-----------|---|-----|---|--|---|-------------|----------------|
| | | | | | | | | | demás productos como atriles o micrófonos, una inversión por su tiempo de vida útil, catalogándose a largo plazo. Dado que la estructura de costos no se ajusta a los requisitos detallados en las BTA, la propuesta no es viable en su forma actual. Para asegurar el cumplimiento y la correcta distribución de los recursos, es imperativo que los costos se asignen de acuerdo con las categorías estipuladas. La no conformidad con estas directrices impide la aprobación de la iniciativa en la etapa de admisibilidad técnica, ya que no se adecua a las condiciones establecidas para la asignación de fondos y la ejecución del proyecto. | | |
| 18 | 2651 | Creciendo junto a nuestra escuela de música en Riñihue | Corporación de desarrollo Riñihue | Los lagos | Expresiones culturales territoriales 2024 | N/a | 0 | <p> Junto con la conformación de la corporación Riñihue, se levanta una escuela de música, que permita el acceso de niños, niñas y adolescentes, a oportunidades de escuchar, aprender y vivir la música a través de talleres de instrumentos musicales, con destacados músicos profesionales.</p> | <p> La iniciativa presentada cumple con el objetivo de la línea de postulación establecida, lo cual demuestra un alineamiento con los criterios generales y los propósitos definidos por la convocatoria. Sin embargo, se ha identificado una discrepancia en la imputación de costos que compromete la viabilidad del proyecto. En específico, la adquisición de instrumentos musicales ha sido imputado al ítem de operación, cuando debería imputarse al ítem de inversión y que si así fuera, además sobrepasa el tope porcentual de este ítem indicado en el punto 13 de las BTA. Los ítems de operaciones están reservados para ítems clasificados y explicados en su naturaleza en el punto 13 de las bases técnicas y administrativas (BTA), fundados básicamente en la vida útil del gasto, siendo los instrumentos musicales, específicamente los saxofones y flautas una</p> | \$4.949.904 | \$ ----- -- |

| | | | | | | | | | | | |
|----|------|---|--|----------|---|-----|---|--|---|-------------|----------------|
| | | | | | | | | | inversión por su tiempo de vida útil, catalogándose a largo plazo. Dado que la estructura de costos no se ajusta a los requisitos detallados en las BTA, la propuesta no es viable en su forma actual. Para asegurar el cumplimiento y la correcta distribución de los recursos, es imperativo que los costos se asignen de acuerdo con las categorías estipuladas. La no conformidad con estas directrices impide la aprobación de la iniciativa en la etapa de admisibilidad técnica, ya que no se adecua a las condiciones establecidas para la asignación de fondos y la ejecución del proyecto. | | |
| 19 | 2660 | Ensamble de música folclórica latinoamericana | Club Cultural Social y Deportivo Alywen Valdivia | Valdivia | Expresiones Culturales Territoriales 2024 | N/A | 0 | Se desarrollan semanalmente los talleres musicales en el colegio Alywen, guiados por los dos monitores, los talleres se llevan a cabo de 14:00 a 16:00 hrs. Semana 17 cierre | La iniciativa presentada cumple con el objetivo de la línea de postulación establecida, lo cual demuestra un alineamiento con los criterios generales y los propósitos definidos por la convocatoria. Sin embargo, se ha identificado una discrepancia en la imputación de costos que compromete la viabilidad del proyecto. En específico, la adquisición de instrumentos musicales, que además se pide en otra cantidad en inversión, han sido imputado al ítem de operación, cuando debería imputarse al ítem de inversión en su totalidad y que si así fuera, además sobrepasa el tope porcentual de este ítem indicado en el punto 13 de las BTA. Los ítems de operaciones están reservados para ítems clasificados y explicados en su naturaleza en el punto 13 de las Bases Técnicas y Administrativas (BTA), fundados básicamente en la vida útil del gasto, siendo los instrumentos musicales, específicamente | \$4.959.810 | \$ ----- -- |

| | | | | | | | | | | | |
|----|------|--|--------------------------------|-----------|---|-----|---|---|---|-------------|----------------|
| | | | | | | | | | los bajos, piano digital, guitarras, atriles, entre otros, una inversión por su tiempo de vida útil, catalogándose a largo plazo. Dado que la estructura de costos no se ajusta a los requisitos detallados en las BTA, la propuesta no es viable en su forma actual. Para asegurar el cumplimiento y la correcta distribución de los recursos, es imperativo que los costos se asignen de acuerdo con las categorías estipuladas. La no conformidad con estas directrices impide la aprobación de la iniciativa en la etapa de admisibilidad técnica, ya que no se adecua a las condiciones establecidas para la asignación de fondos y la ejecución del proyecto. | | |
| 20 | 2678 | Schow La Teruka cumbia sureña en Piedras Moras | Junta de vecinos Piedras Moras | Los Lagos | Expresiones Culturales Territoriales 2024 | N/A | 0 | La presentación por primera vez de un show artístico de primer nivel junto a la exposición de artistas locales muestra de emprendedoras locales generan un día de actividades en Santa Mónica Junta de Vecinos Piedras Moras de la comuna de Los Lagos. | La iniciativa presentada no cumple con el objetivo de la línea a la que postula de Expresiones Culturales Territoriales, de acuerdo al desarrollo de la idea de la propuesta y su cronograma de actividades y al ser descrita y estructurada como Festival/Show Artístico, cabe dentro de la línea de postulación de Eventos Culturales - incluso entregando criterios de evaluación favorecedores para iniciativas nuevas o de primera versión-, según lo descrito en el punto 9.1 de las BTA, por lo que se considera No Admisible Técnicamente. | \$4.753.905 | \$ ----- -- |

NOTIFÍQUESE la presente resolución a los interesados.

ANÓTESE, REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE, PUBLÍQUESE EN LA PÁGINA DEL GOBIERNO REGIONAL Y ARCHÍVESE



LUIS CUVERTINO GÓMEZ
GOVERNADOR REGIONAL
LOS RÍOS



PMV/CBM/cbm.

DISTRIBUCIÓN:

1. División de Desarrollo Social y Humano
2. Archivo Oficina de Partes.